
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الثمن
٥٠ ق.ل.
٢٥
المسدس الضائع
GREEN COMICS

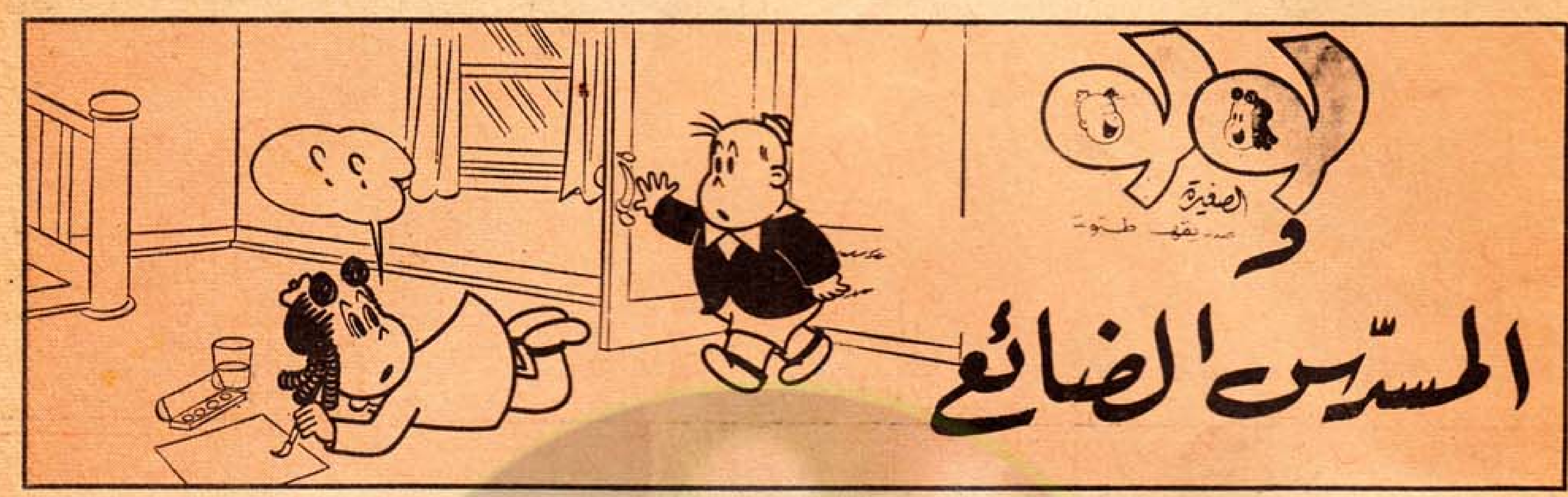
سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكردز
مديرة التحرير:
ليلى شمال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

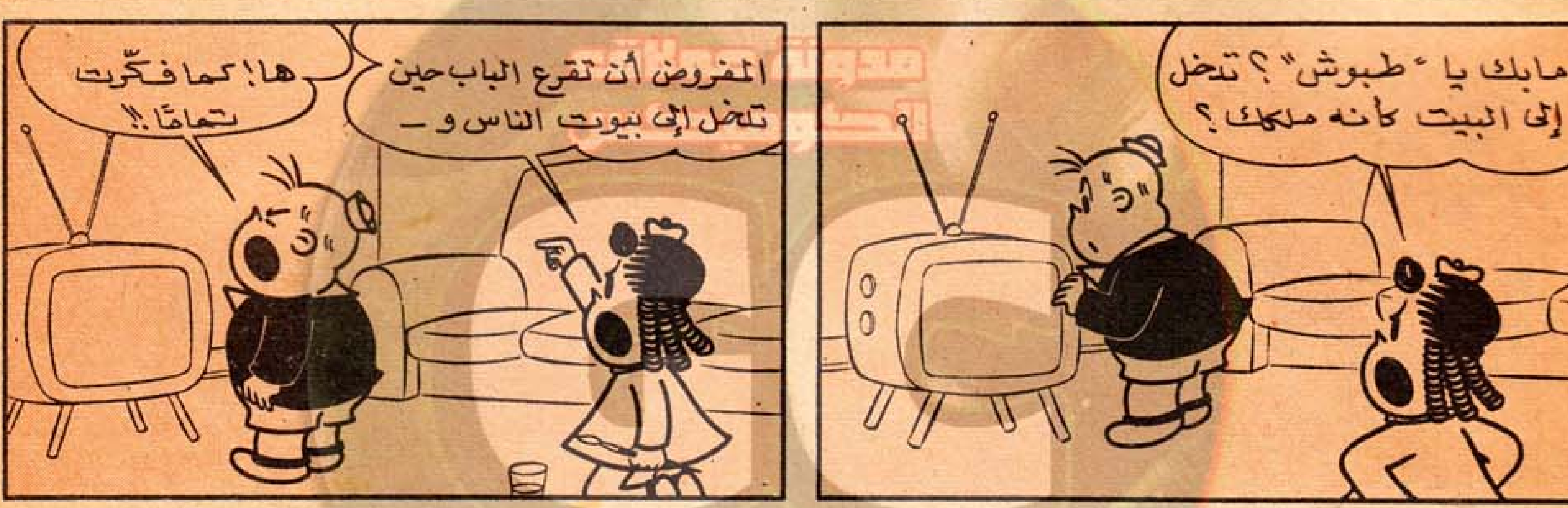


ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


لولو
الصغيرة
و
المسدّس الضائع
؟ ؟


مابك يا "طبوش"؟ تدخل إلى البيت كأنه ملكك؟
المفروض أن تقرع الباب حين تدخل إلى بيوت الناس و —
ها! كما فكّرت تماماً!!


يه؟
لا تدعي أحداً يترك البيت قبل أن ألقي بعض الأسئلة!


إذا أتيت لتلقي أسئلتك السخيفة وتسمعي الحزازير فأنا مشغولة بتلوين صورة —
كفى ثرثرة! إسمعي يا"لولو"!


ما الذي يثيرك يا أستاذ؟
هل تذكرين حين حضرت أمس لأشاهد عندكم برنامج الأطفال؟


نعم! وكنت تتذمّر لأنك لم تشبع بعد أن أكلت كل الحلوى!
أحضرت معي مسدّسي ونسيته هنا!!

ذاك المسدّس السخيف! ماذا حدث له؟
تركته على جهاز التلفزيون وها قد اختفى الآن!!


ولماذا تهتمّ كل هذا الإهتمام بمسدّس قديم مثله ؟
لم يكن قديمًا بل جديدًا !!


ليسَ من المفروض أن يلعب الصغار بالمسدسات
لا يوجد أمان في هذا البيت ! يجب أن لا أترك شيئًا بعد الآن !!


ماذا تقول ؟ وماذا يحصل لو تركت شيئًا عندنا ؟!
ها ! تحاولين الإنكار ؟ إن والدك يأخذ أو يرمي كل ما يراه في البيت !!


ولكن أبي لا يهتم بمسدّسك يا سخيف !!
هذا ما تظنين ! ولكن هناك مئات من الطرق يمكنه استخدام مسدسي بها !!


أتحدّاك أن تجرؤ وتفصح عمّا يدور بذهنك يا "طبوش" !
كيف تعلمين بماذا أفكّر ؟!


أنت تظن أن أبي سرق المسدّس ليستولي على بنك ! فأنت تتهمه باستمرار !!
أبدًا ! أنا لا أفكّر بهذا مطلقًا !


إذن علّه يريد سرقة مخزن !!
لا أظن أن أباك يريد سرقة أي شيء !!


أنا مسرورة منك الآن !!
مع أن معظم الناس يستعملون المسدس .. كما هو مفروض .. لإطلاق النار ... إلّا أن والدك جبان ولا يمكن أن يطلق النار على شيء !!


والدي جريء وشجاع !!
"لولو" ! كنت أظن أن أباكِ رجل عاقل ورزين ولكن يظهر أني مخطئ !!


والدي أشجع رجل أعرفه ! آه منك !!
أكره أن أخدعك يا "لولو" ولكن أباكِ بليد وعنيد ! هكذا هو ! مسكينة ! لا يمكن أن تساعديه !!


أفضل أن يكون أبي بليدًا من أن يكون سريع الغضب مثلك
لنفكّر... ها... ماذا يمكن لشخص بليد وعنيد أن يفعل بمسدس ؟


سيضربك به على رأسك ! هذا ما يفعله !!
ها ! ربّما يدق به مسمارًا أو يعلّق صورة !!


لم أرَ صورة جديدة معلّقة يا أستاذ !
ربّما استعمله ليسند به طاولة مكسورة !!

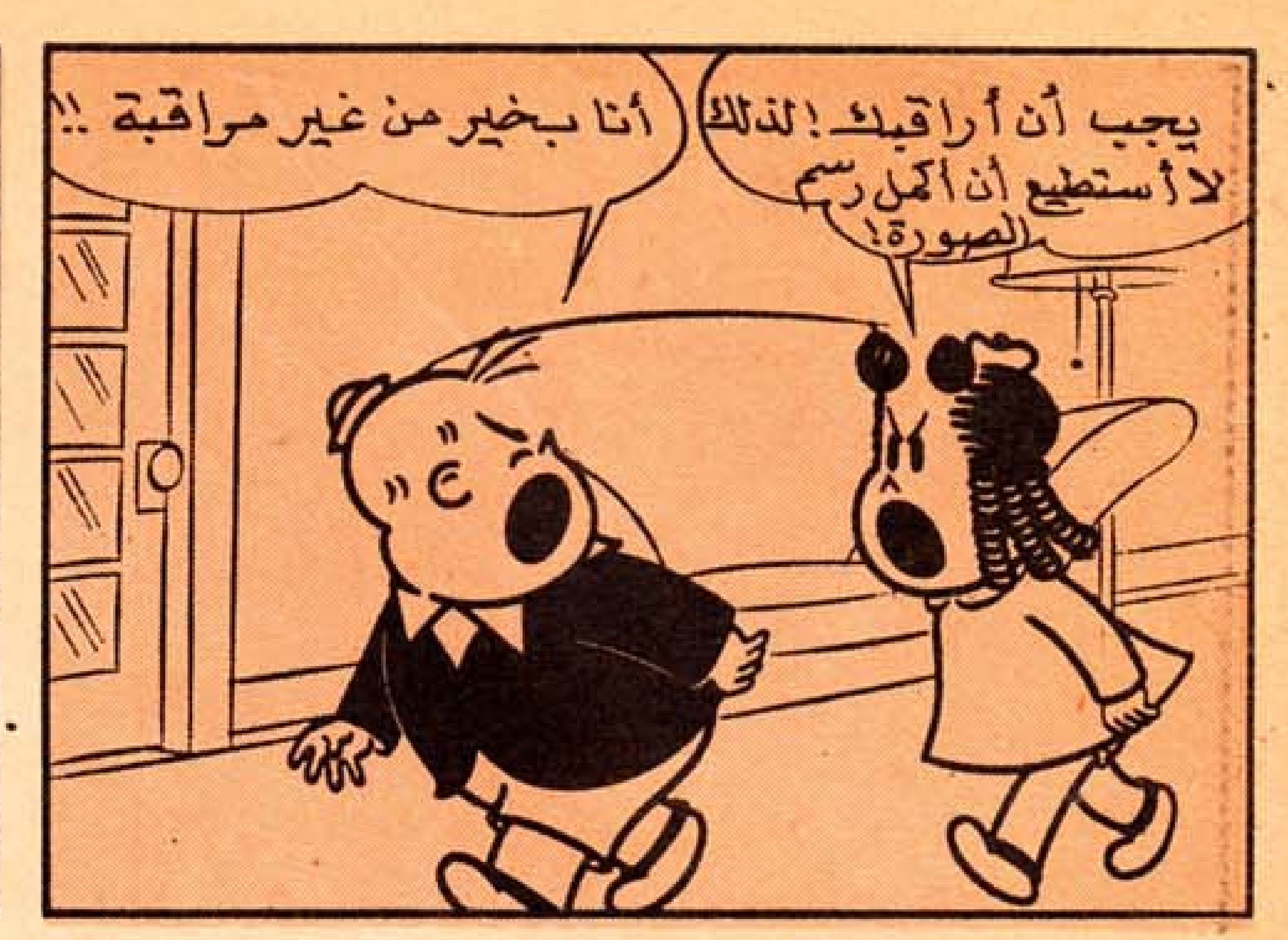
لا يوجد عندنا طاولات مكسورة في البيت !!
لا بدّ أنه استعمله لغرضٍ ما ولن أهدأ حتى أجده !!


على الأقلّ أنت لا تتّهم والدي بالسرقة اليوم على غير عادة !!
يجب أن تواجه الحقيقة يا "لولو" ! بعض الناس موهوب والبعض الآخر بليد !


أنا أحبّ أبي كما هو !
لا بدّ أنه لا يعرف قبضة المسدّس من فوهته !!
همم... لا يوجد شيء !


كيف يبدو مسدّسك يا "طبوش" ؟
كأيّ مسدّس يا ست !!


آه ! له فوهة وزناد مثل الذي يستعمله الأبطال في المسلسلات البوليسية !!
لماذا لا تتابعين رسمك يا "لولو" ؟


يجب أن أراقبك! لذلك لا أستطيع أن أكمل رسم الصورة!
أنا بخير من غير مراقبة!!


أنت تلمس كلّ شيء بأصابعك السحرية
أف! لا أجده في أيّ مكان!!


هل يئست بهذه السرعة؟
أمضيت عشر دقائق أفتش عن لا شيء!!


ولكن قلت لك أنه ليس هنا يا "طبوش"!!
هناك شيء واحد يحسّن مزاجي اليوم!!


ما هو يا "طبوش"؟
دخول المطبخ!!
ممم!!


لا بدّ أن يوجد طعام في الثلاجة سيفسد إذا بقي! يجب أن أنقذه!!
لا!!


طيّب! إبتعدي عن الثلاجة يا "لولو"!!
لا يوجد شيء معفّن يا "طبوش"!!


كفى سخافة! كلّ إنسان ينسى أشياء في الثلاجة تعفّن بعد فترة من الزمن!!
سأرى!!


صحيح يا "طبوش"! يوجد قليل من البقدونس كاد أن يتلف!!
هل لديك الجرأة الكافية لتقدّميها لي؟


انت حرّ! خذها أو اتركها!
وماهوَ الغِذاء الموجود في البقدونس هل تسمينه طعامًا؟


أنت لاتحتاج لمزيد من الغذاء!
سأرميه في سلّة المهملات و ـــ
؟؟؟


ياي!
ماهنا يا "طبوش"؟


مسدسي الجميل مكسور!!
يه؟ كيف حدث ذلك؟
ومن أين لي أن أعرف؟ إنه مكسور!!
آي!!
الكسر بسيط يا "طب طب"!


كل ماعليك أن تفعله هو لصقه ويرجع كما كان!!
آي! اياي! ياماما!!
ماهذا الصوت؟ ماذا حدث؟


هناك من كسر مسدس "طبوش" ياماما!!
إنه السيّد "عزيز" ياسيّدتي!!


لم يفعل أبي ذلك يا "طبوش"!
طبعًا لا ياعزيزتي! وماذا يفعل السيّد "عزيز" بمسدسك الصغير؟
ماذا يجري هنا؟


هاهو اسأله بنفسك!
لا يمكن أن تكون أنت الذي كسر مسدس "طبوش" أليس كذلك يا "عزيز"؟
المعذرة... ولكن أنا كسرته!











دوّر إصبعك بثبات... هذا كل ما في الأمر !!






لولو
و القروش المفقودة
هاهي "هنا" ! يبدو أنها تشعر بالحرّ مثلي !!
آخ !!


مرحبًا يا "هنا" ! أف ! الحرارة شديدة اليوم !
لم أشعر بالحرارة طيلة حياتي مثل الآن !!


أظن أن اليوم هو أشدّ الأيام حرارة هذه السنة !!
كنت في طريقي لأشتري بوظة فجلست هنا لأرتاح قليلاً !!


أنا في أشدّ الحاجة لصحن بوظة اليوم! ولكن لا يوجد معي قرش واحد !!
معي ربع ليرة ولكن الطقس حارّ جداً ولا يمكن أن أخطو خطوة واحدة !!


الأطفال يشعرون بالحرّ أكثر من الكبار !!
هاهو "طبوش" ولكن لا أستطيع التحرك !!

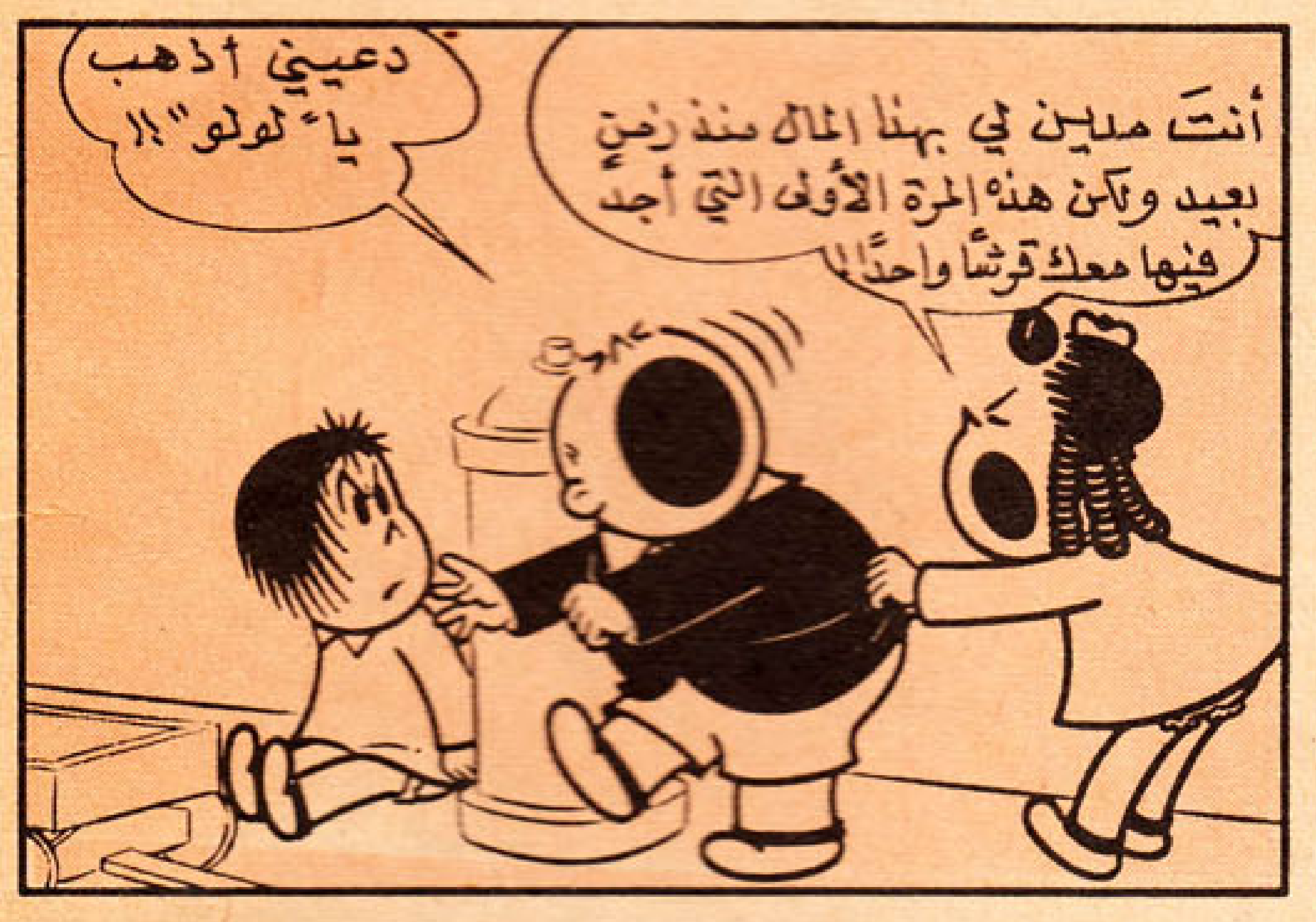

ماذا تفعل يا "طبوش" بهذه العربة في يوم حارّ كهذا ؟
لا أظن أن هذا اليوم حارّ جداً !!
توجد لديك مناعة أكثر منا !!


صحيح ! إنه بارد من الداخل !
حرارتي لا تختلف من الداخل عن الخارج يا "لولو" !
خي ! نسمة هواء !


إذا كنتَ لا تشعر بالحرارة فأنت مجنون أو عديم الشعور !!
المهمّ أنني أجرّ عربة لأنقل بها مَن يريد بعشرة قروش !!
ومَن يرافقك ؟


ربّما تودّين أن تعرفي أنني حصلت على نصف ليرة في نصف ساعة !!
صحيح ؟

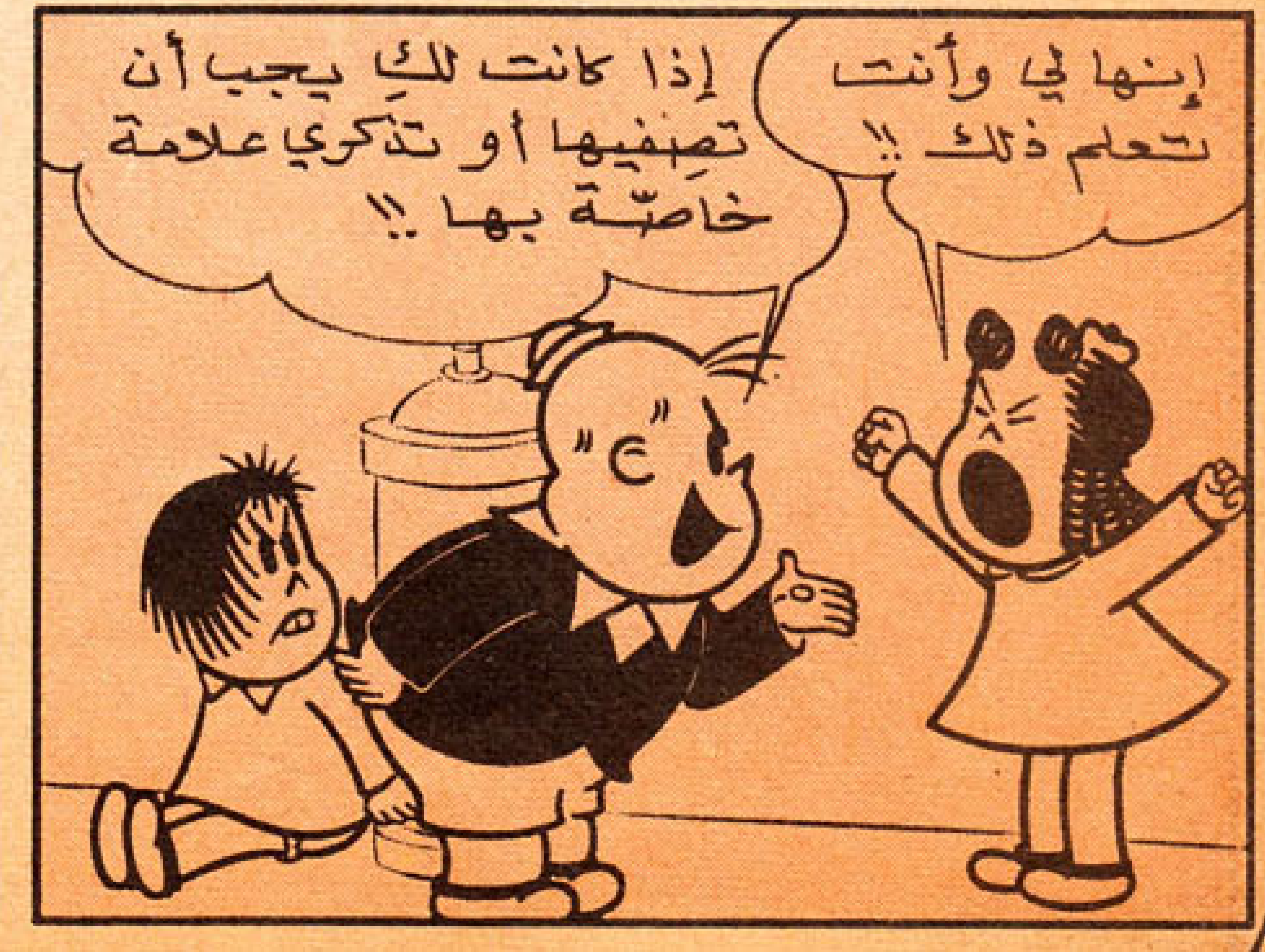

أنتَ مدين لي بنصف ليرة ! أعطني الدّين الآن !!
لا !!

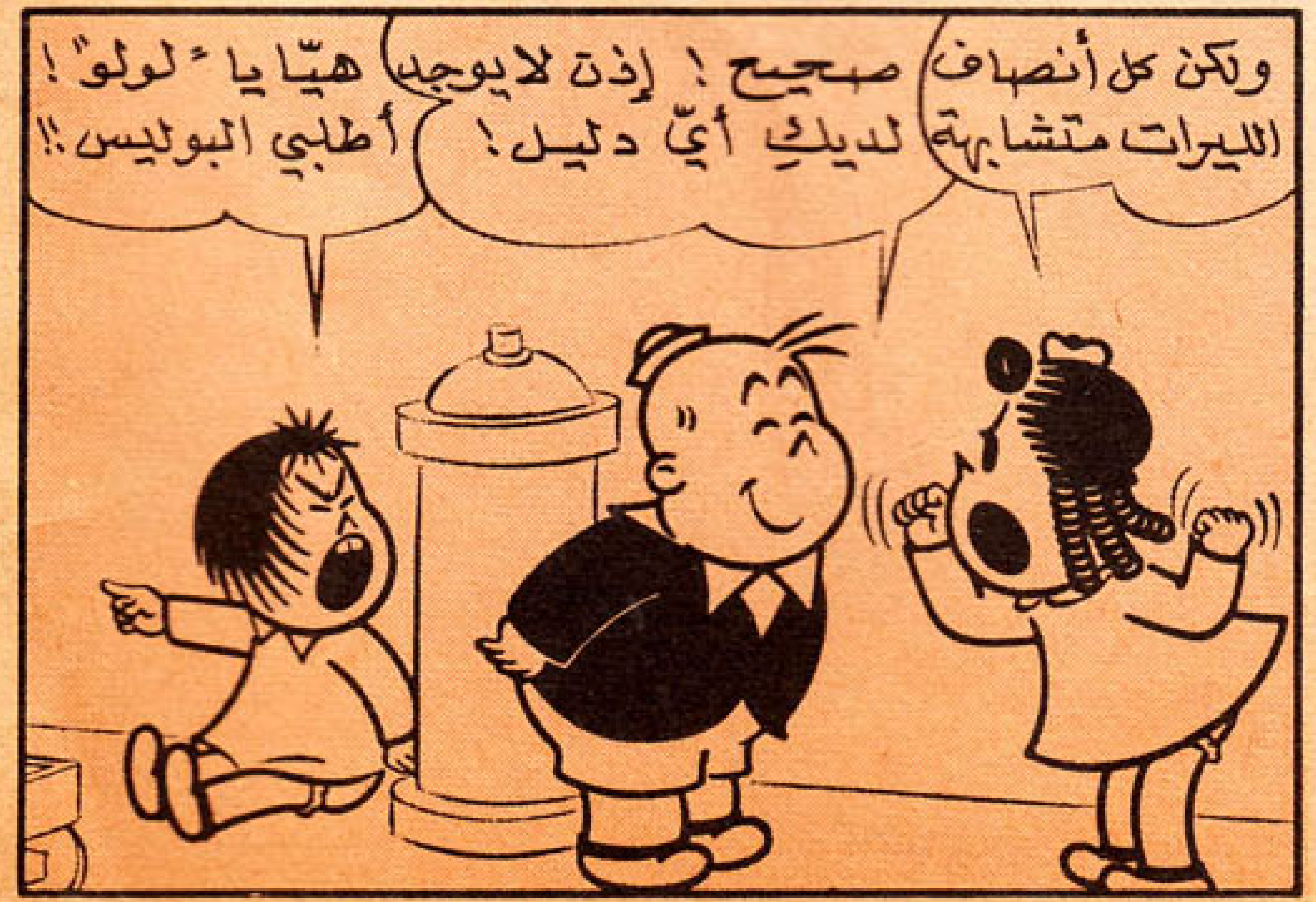

أنتَ مدين لي بهذا المال منذ زمن بعيد ولكن هذه المرة الأولى التي أجد فيها معك قرشًا واحدًا !
دعيني أذهب يا «لولو» !!


هذه النصف ليرة لي !!
أبدًا ! أعطتني إياها سيّدة لأنني نقلت لها أغراضها من المخزن !!

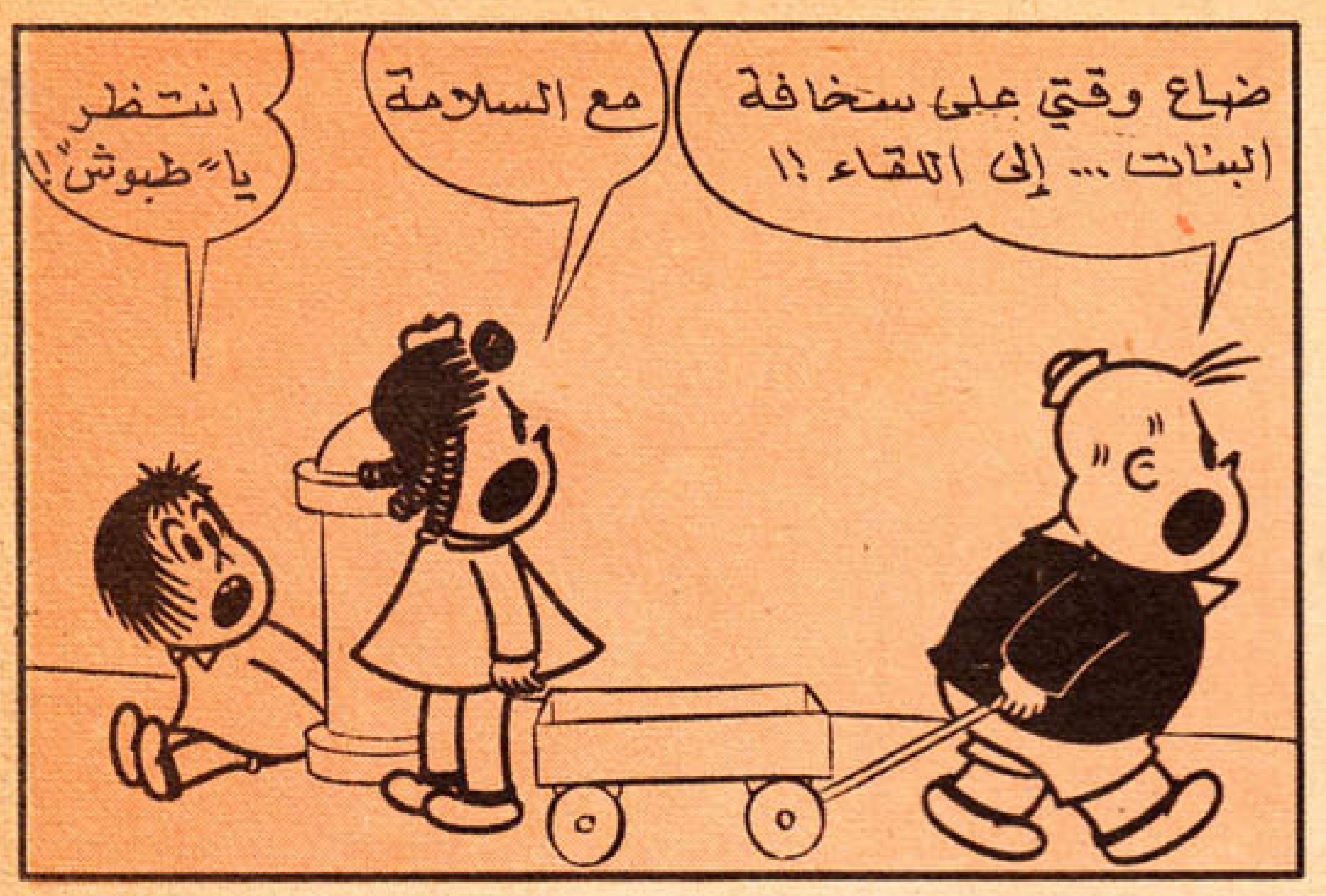

أعطني مالي الآن وإلّا سأطلب البوليس !!
هيّا ! سأطلب منه أن يقبض عليكِ لاتهامي تهمة باطلة !!

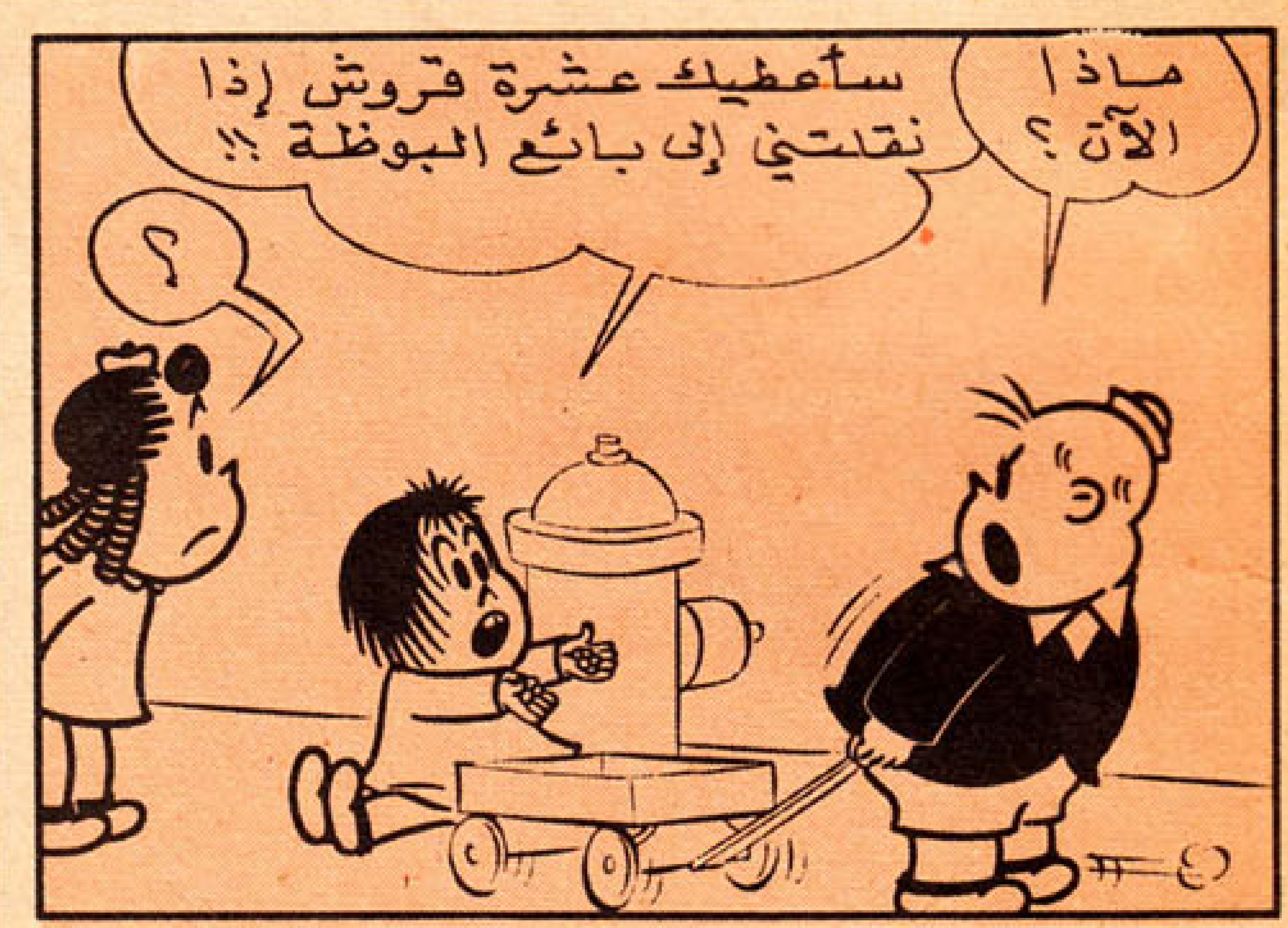

ماذا تعني بتهمة باطلة ؟
هل باستطاعتك الإثبات أن النصف ليرة ملكك الخاص يا «لولو» ؟


إنها لي وأنت تعلم ذلك !!
إذا كانت لكِ يجب أن تصفيها أو تذكري علامة خاصّة بها !!


ولكن كل أنصاف الليرات متشابهة
صحيح ! إذن لا يوجد لديكِ أيّ دليل !
هيّا يا «لولو» ! أطلبي البوليس !!


لا يا "هَنا" ... "طَبوش" على حق ! ليس لديّ الدليل !
وبما أننا اتفقنا سأرجع النصف ليرة إلى مكانها اللائق في جيبي !!


ضاع وقتي على سخافة البنات ... إلى اللقاء !!
مع السلامة
انتظر يا "طبوش" !


ماذا الآن ؟
سأعطيك عشرة قروش إذا نقلتني إلى بائع البوظة !!
؟

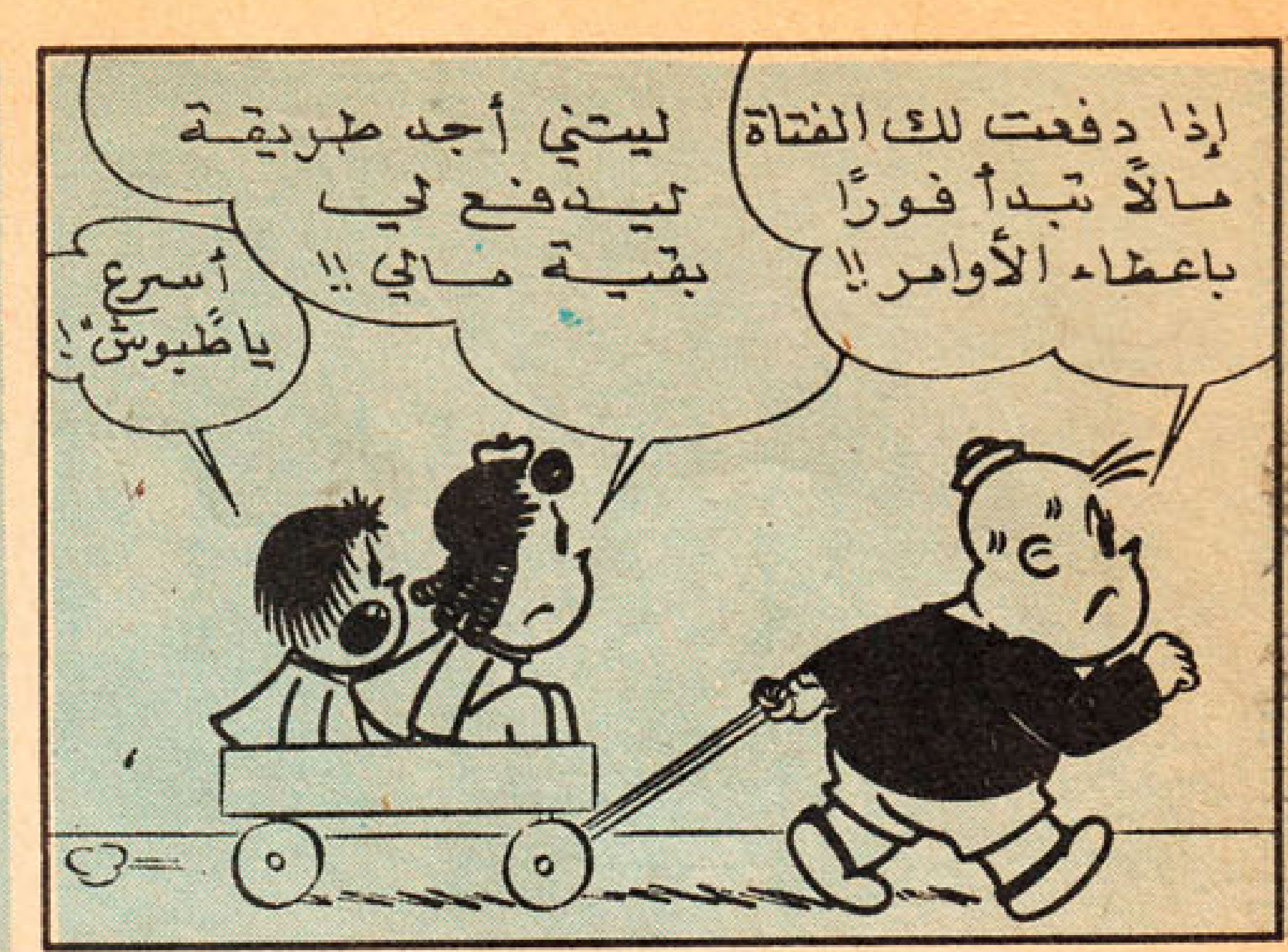

دعيني أرى ما لديكِ !
خُذ !!
لا يا "هنا" ! إذا دفعتِ له عشرة قروش لن يبقى لكِ ما يكفيكِ لشراء البوظة !!


خمسة عشرة !
لا يهمّني ! على الأقل سأجلس في دكان البائع الباردة واستمتع بمنظر البوظة المثلجة !!
صحيح ! يوجد في الدكان مكيّف هواء !!

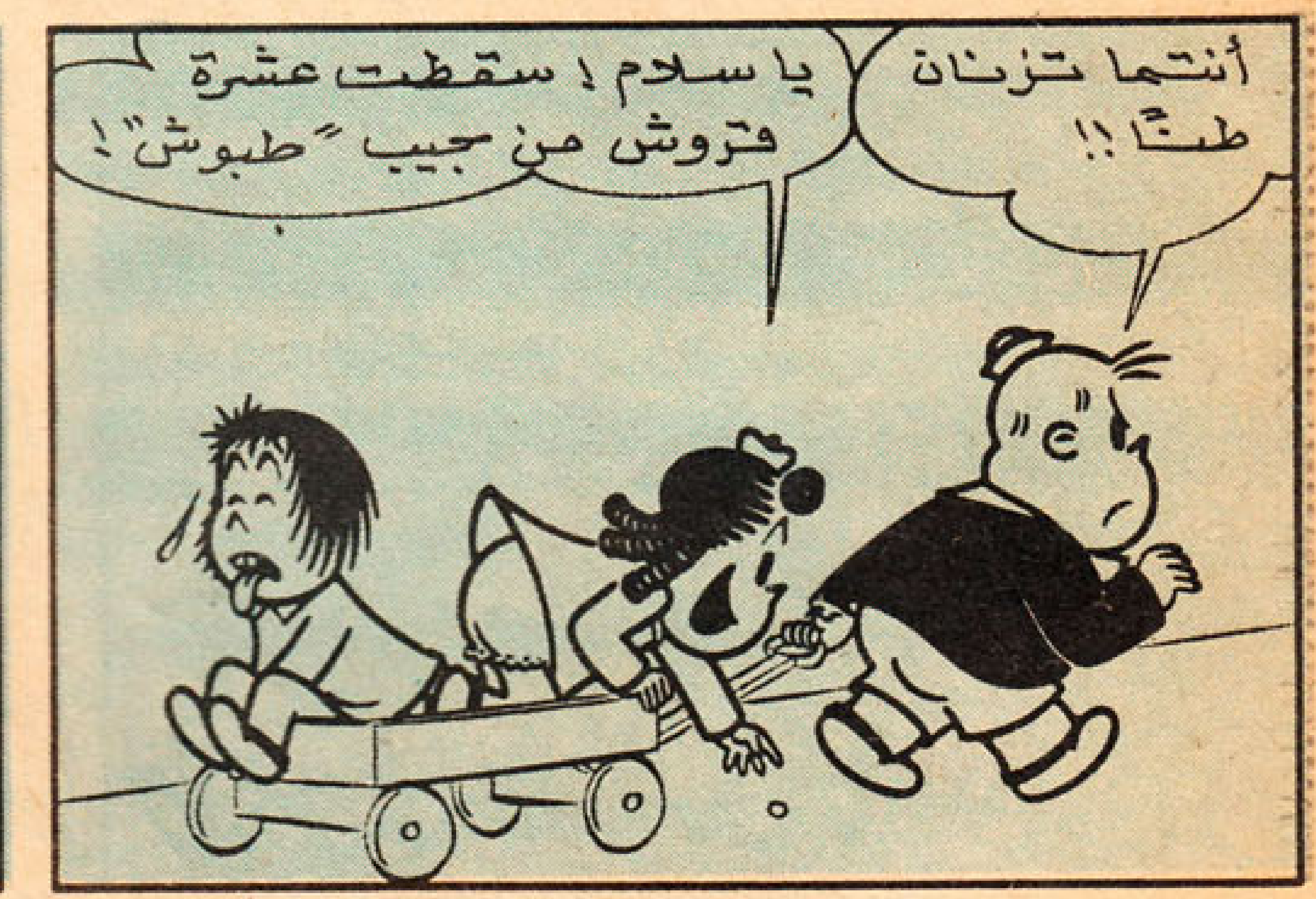

أنا أثق بكِ يا "هَنا"، لذلك عددت قروشك مرتين فقط !
إذا جلست هنا دقيقة أخرى لن يبقى هناك غير كتلة لزجة لأنني سأذوب من الحرّ !!
سأذهب معك !!


لا ! لم تدفعي شيئاً !!
يمكنك أن تحسم الأجرة من النصف ليرة !!

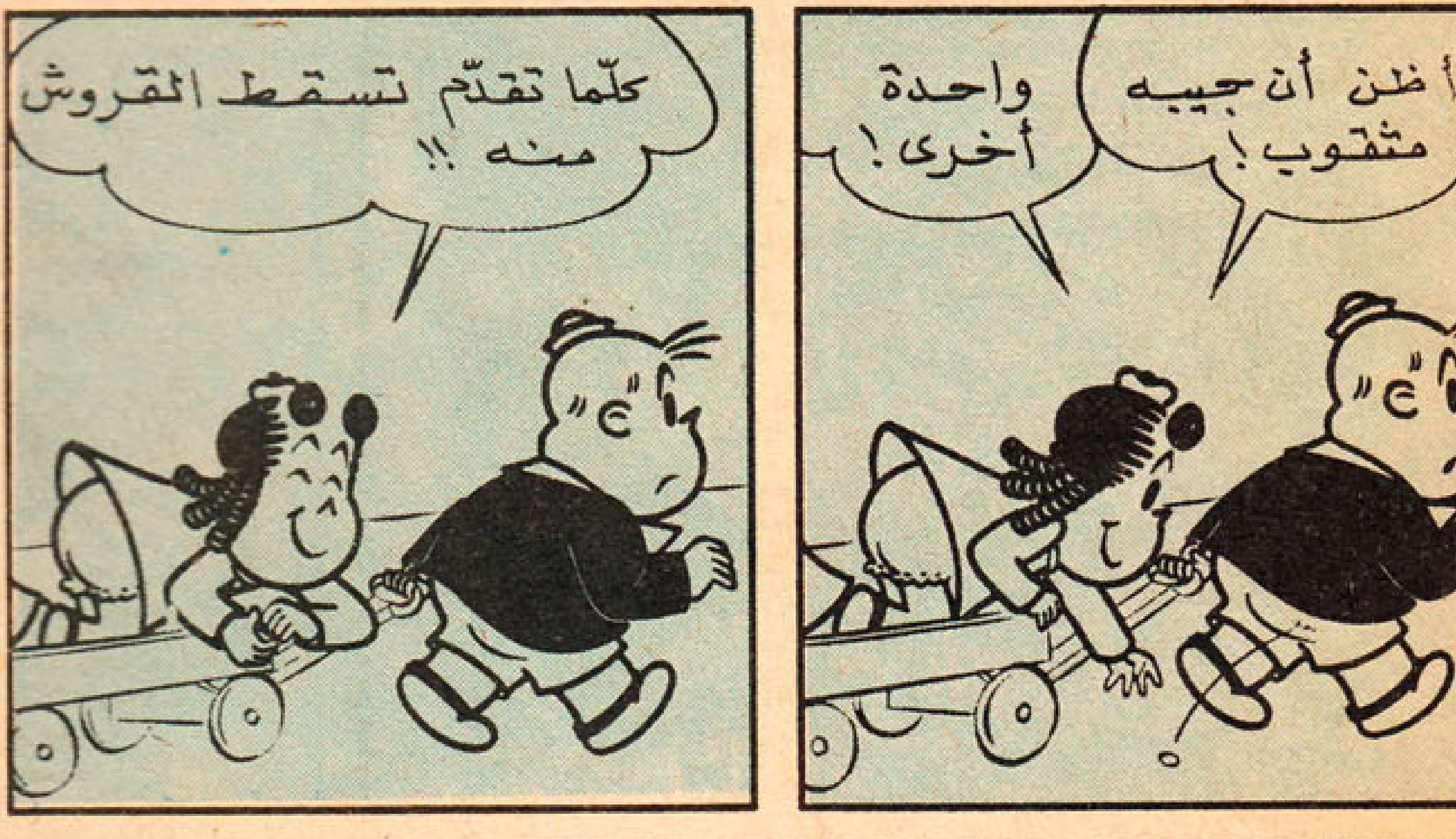

لا بأس ! هذا نوع من الدعاية للعربة !!
أنا مستعدة !
هيّا ! لنذهب !


إذا دفعت لك الفتاة مالاً تبدأ فوراً باعطاء الأوامر !!
ليتني أجد طريقة ليدفع لي بقية مالي !!
أسرع ياطبوش !!


شش ! إذا كنت تظنين أنني سأجهد نفسي من أجل عشرة قروش فأنت مخطئة !!
?
طق !


أنتما تزنان طناً !!
يا سلام ! سقطت عشرة قروش من جيب "طبوش" !

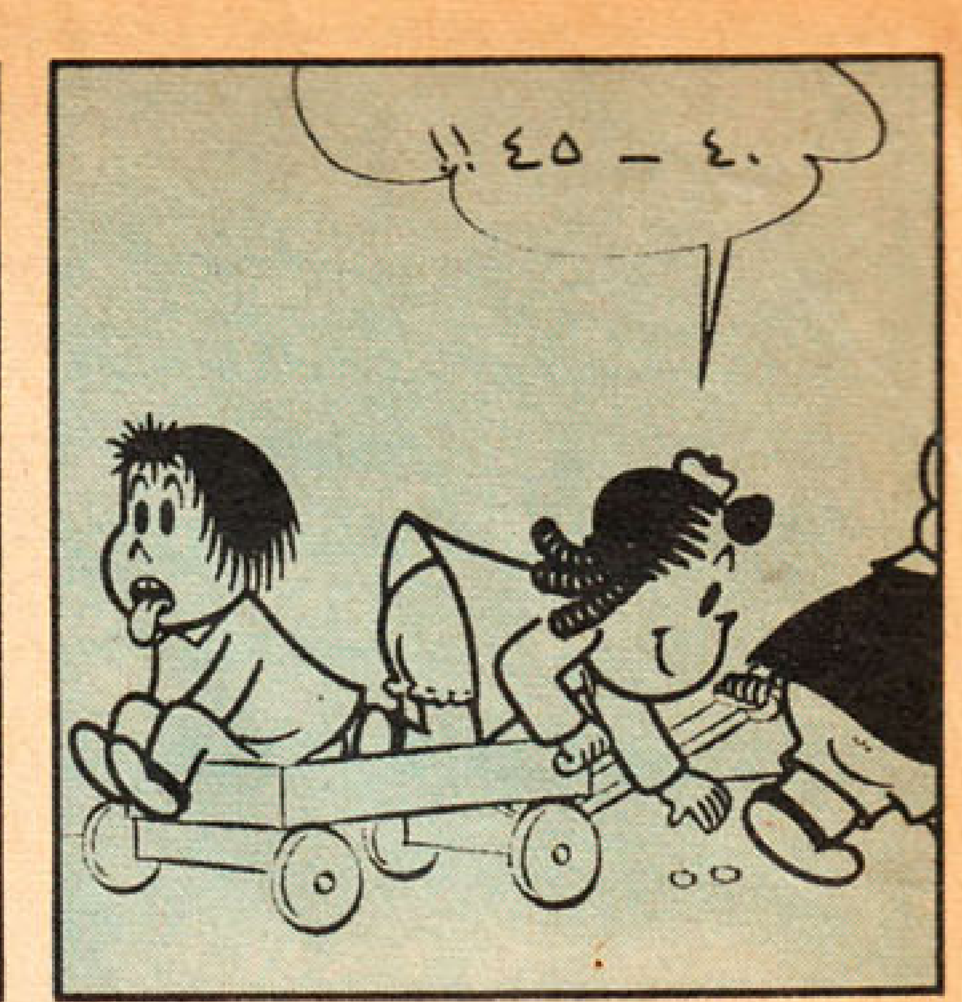

ياه ! هذه عشرة قروش أخرى !!
طق !


أظن أن جيبه مثقوب !
واحدة أخرى !
كلما تقدم تسقط القروش منه !!


إنه كصندوق العلكة ! كلما تحرك تسقط منه علكة !

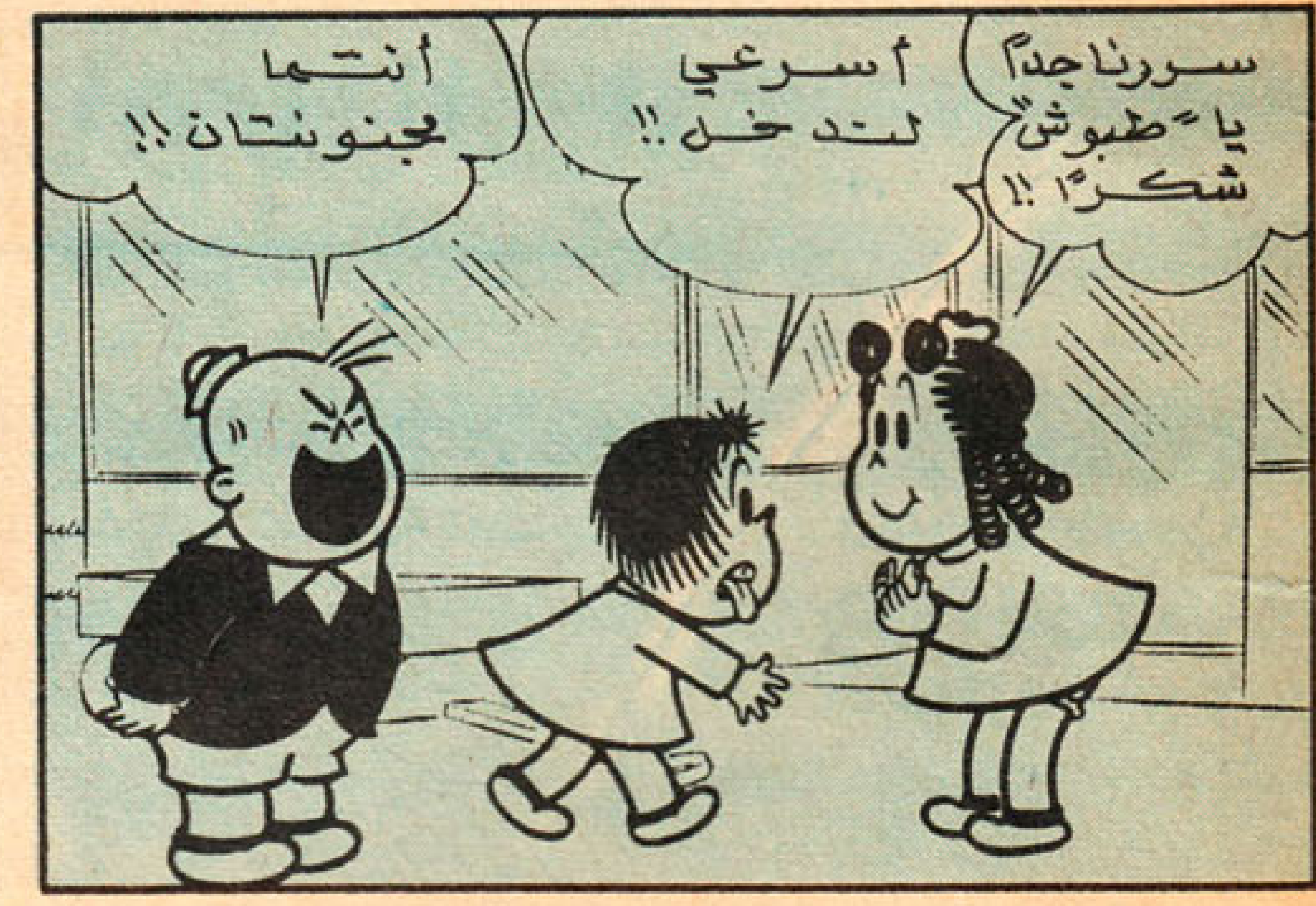

لنرى ... ها ... مازال معه بضعة قروش !!


وهاهو الباقي !!
٢٠ —
٣٠ —


٤٠ – ٤٥ !!


لماذا لا تسقط الخمسة
قروش الأخيرة ؟


هاهي ! عظيم !!
وصلنا ! هيّا انزلا !!
بوظة


سررنا جداً يا "طبوش" شكراً !!
أسرعي لندخل !!
أنتما مجنونتان !!

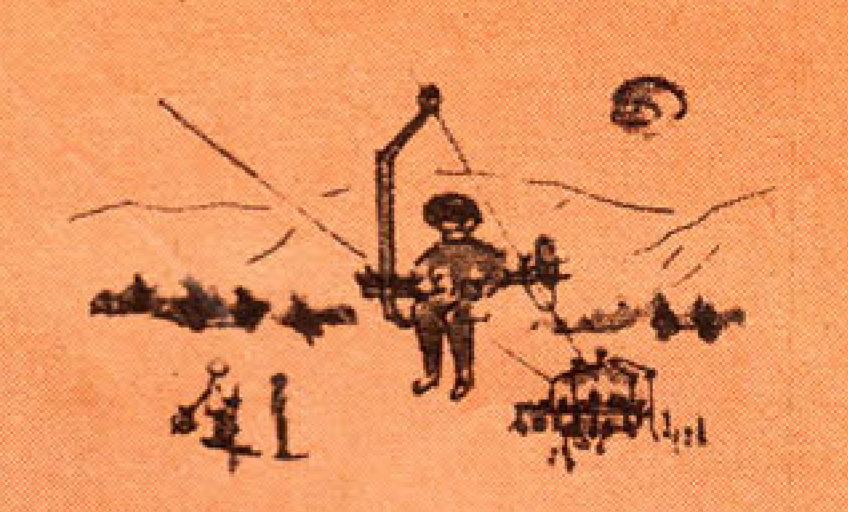

تصوّروا تدفع الواحدة عشرة قروش لتدخل وتتفرّج على البوظة !!
سنفعل أكثر من ذلك بكثير !!


ستتفرّجان على كل شيء من غير أن تتذوّقاه !!
سنأكل بوظة باردة ولذيذة !!


لا تضحكيني يا "لولو" ! من أين لكِ المال ؟
معي خمسون قرشاً وسأشتري بها ما أريد !!


كانت القروش تسقط فأخذت أجمعها !!
تسقط من أين.. ياي !!


هذه القروش لي يا "لولو" !!
عليك أن تجد الدليل يا "طبوش" لتبرهن أنها ملكك !!
بوظة
النهاية



الله يا لبنان ما أجملك
وأروع الشيب الذي جللك ...
... في بهجة الماس قبيل الضحى
وروعة الياقوت عند الحلك
تقبل الشمس ضحوكاً لها
ويضحك البدر متى قبلك

(أمين تقي الدين)

مسابقة لبنان بلد السياحة

تهيىء لك المطبوعات المصورة بالاشتراك مع طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية والمجلس الوطني للسياحة الفرصة للاستمتاع باجازة صيفية تقضيها في ربوع لبنان بلد الجمال والحضارة .

ستقدم لك المسابقة في ثلاثة اجزاء ، الجزء الاول في سوبرمان رقم ٢٢٣ ، الجزء الثاني في طرزان رقم ١٩ والجزء الثالث في لولو الصغيرة رقم ٢٥ .

شروط المسابقة

١ ــ اقرأ الاسئلة المنشورة على الصفحة المقابلة واحتفظ بالقسيمة الموجودة في اخر الصفحة نفسها .

٢ ــ عندما يتم نشر اجزاء المسابقة الثلاثة اكتب الجوابات الصحيحة في المكان المحدد لها على كل قسيمة ثم ارسلها لنا الى العنوان التالي : مسابقة « لبنان بلد السياحة » ص.ب ٤٩٩٦ بيروت ــ لبنان

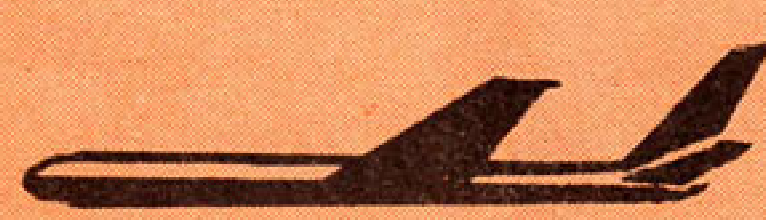
٣ ــ اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٥ــ٦ــ١٩٦٨

٤ ــ سينشر الحل في طرزان رقم ٢١ يوم ١١ــ٧ــ١٩٦٨

٥ ــ سيجري اختيار الفائزين بالقرعة من بين اصحاب الردود الصحيحة .

الجوائز





٤ تذاكر سفر ذهابا وايابا من اي بلد عربي الى لبنان والاقامة مدة اسبوع واحد بضيافة المجلس الوطني للسياحة .

١٠٠ جائزة اخرى قيمة يشترك في تقديمها « سفن اب » (Seven UP) ، وليامس ، بافكا ، متش بوكس "MATCHBOX" ومحلات تيوفيل خوري .

الجزء الثالث

هذا هو الجزء الثالث والأخير من المسابقة .
بعد الإجابة على الأسئلة المنشورة أدناه نرجو جمع القسائم الثلاث وارسالها لنا على العنوان التالي :

مسابقة «لبنان بلد السياحة» ص . ب . ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة اشتراك

١ ـ في اية قارة يقع لبنان وماذا يحده ؟

٢ ـ سم خمسة مصايف في لبنان

٣ ـ من هو اشهر الامراء المعنيين في لبنان الذي عم الازدهار عهده وعاش من السنة ١٥٧٢ الى ١٦٣٥ ؟

٤ ـ اذكر اشهر ثلاثة محاصيل زراعية في لبنان .

الإسم :

العنوان :

السن :




لولو
و
الانتقام
"لولو" اسمعي ! أنا أتكلّم معك !!
١-٢-٣- ١-٢- ٣- لا ! لا ! لا !

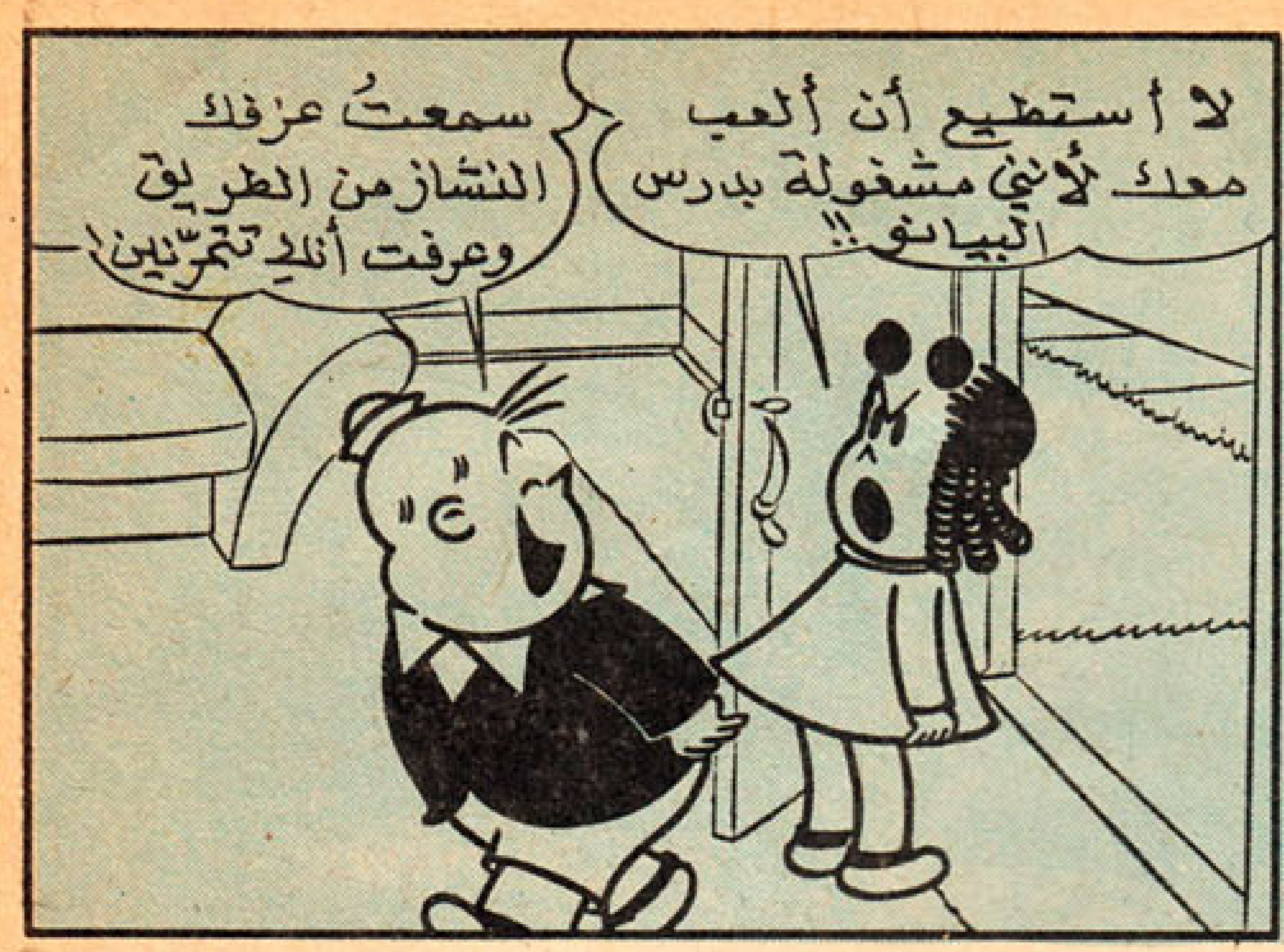

لولو !
يه ... هل قلتِ شيئاً ياماما ؟
أنا ذاهبة لعيادة طبيب الأسنان وسأتركك في البيت !!
طبعاً ياماما ! لا تقلقي عليّ ! إقضي وقتاً طيّباً !!


إنتبهي لجرس التلفون والباب ! سأرجع بعد ساعة !!
سأهتمّ بكلّ شيء !!
تمرّني ربع ساعة ثم ادخلي المطبخ واشربي الحليب وكلي الكعك !!
هذا أهمّ ما في الموضوع !!


أين وصلت ... ها !


لا أعلم لماذا تبدو الدروس كلّها متشابهة و—
رن !
ياسلام ! هذا جرس الباب ! سأفتح !!


هذا أنت يا "طبوش" ! أظن أنك حضرت في وقت غير مناسب لزيارتي !
أبداً ! هذا هو الوقت المناسب !!


لا أستطيع أن ألعب معك لأنني مشغولة بدرس البيانو !!
سمعت عزفك النشاز من الطريق وعرفت أنك تتمرنين !


لا ! أنا أعزف جيداً !
الحقيقة أنني لا أنزعج من عزفك النشاز لذلك حضرت لأسمع عن قرب !!
ياي ! صحيح يا "طبوش" ؟
أنا أحب عزف البيانو كثيراً خاصة التمارين !!


يا سلام ! لم أعلم أنك تحب الموسيقى لهذه الدرجة !!
تذكري يا "لولو" أنني أعزف جيداً !!


صحيح ! سمعتك مرة أو مرتين !!
اكملي يا "لولو" سأجلس هنا وأستمتع بالموسيقى

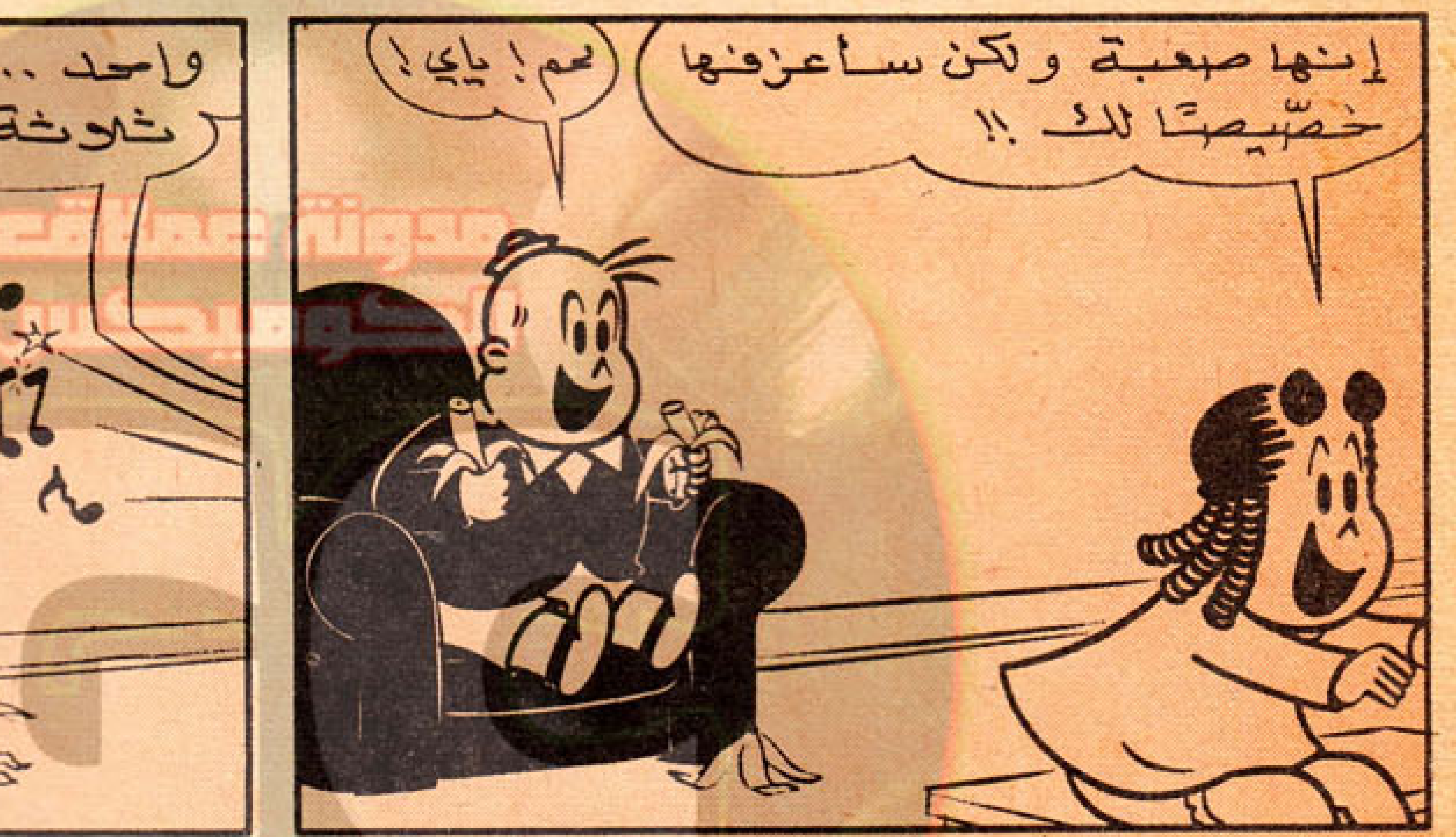

أظن أنك لطيف جداً لتمدح عزفي هكذا !!
ممم... موز !!


أنا محظوظة جداً ليكون لدي جمهور يستمع لعزفي !!
الطريف في الموسيقى هي أنها تثير شهيتي !!


هل أنت جائع الآن يا "طب طب" ؟
أما وقد ذكرت ذلك فلا أمانع بموزة أو موزتين !!


كيف أرفض طلبك وأنت لطيف جداً اليوم! تفضّل!!
شكراً يا "لولو"!


سأعزف لك قطعة جميلة جداً!!
ممممم...

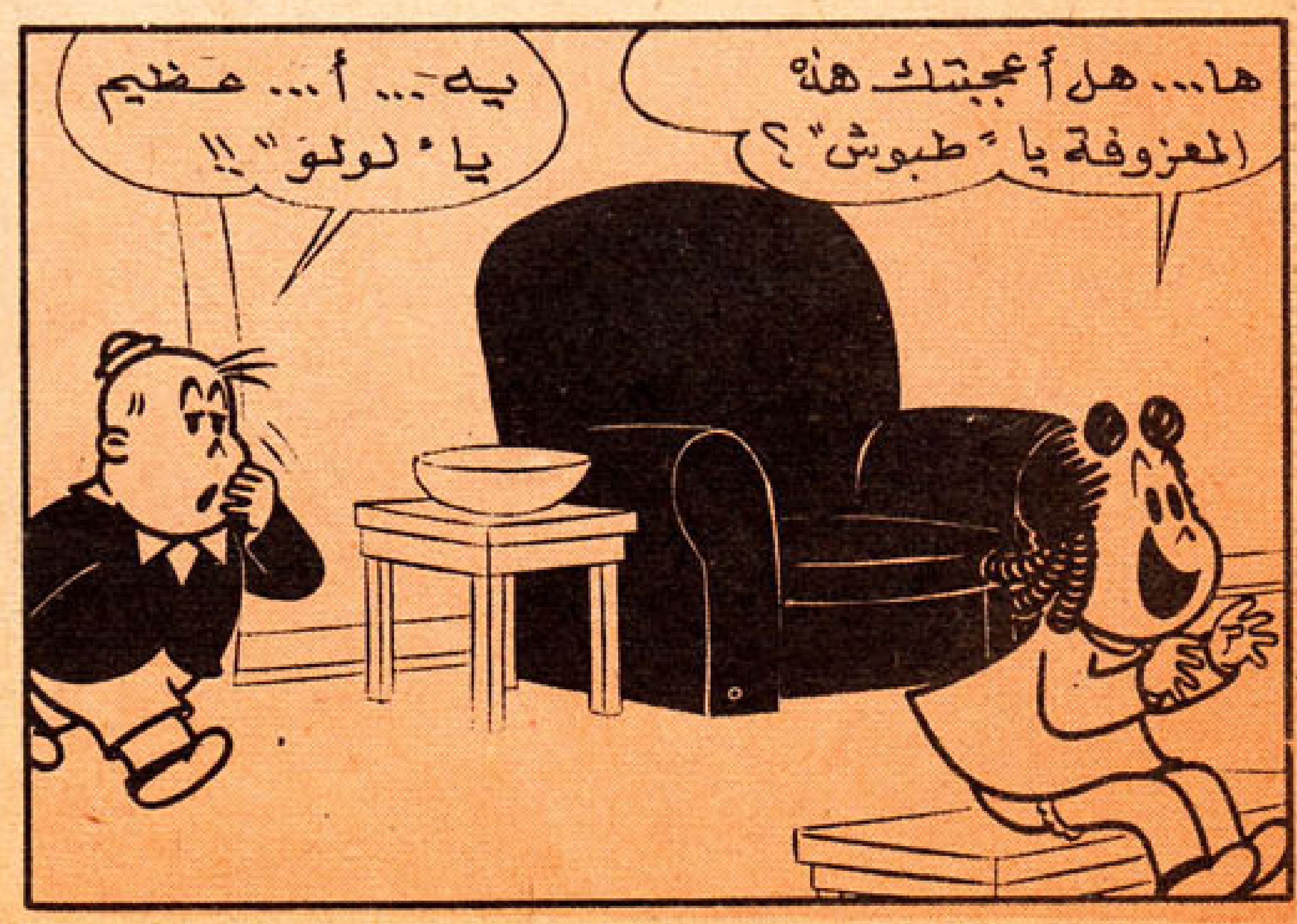

إنها صعبة ولكن سأعزفها خصّيصاً لك!!
مم! ياي!


واحد... اثنان... ثلاثة... و...
ممم... لم يبقَ موز!!

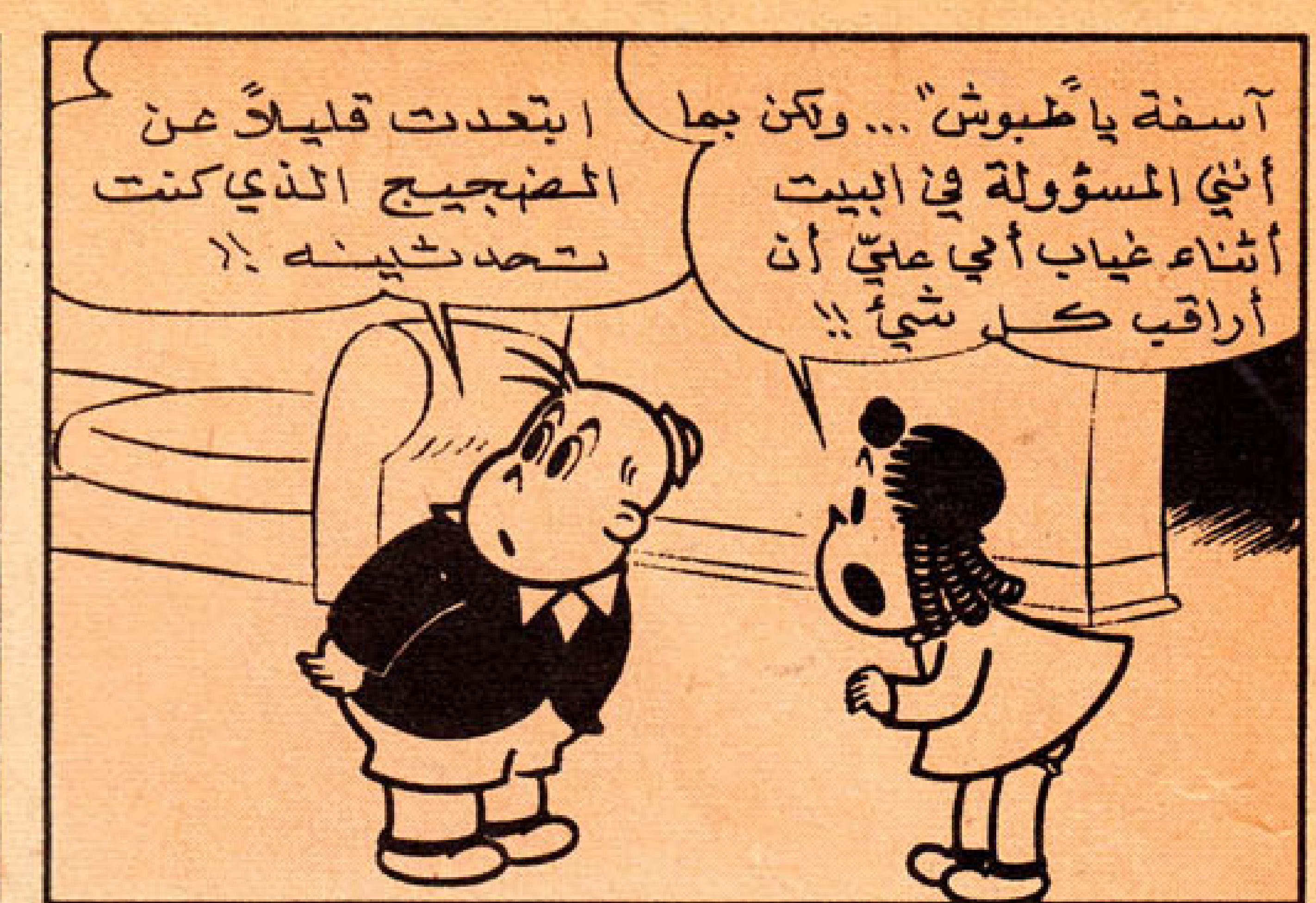

واحد... اثنان... ثلاثة... و–

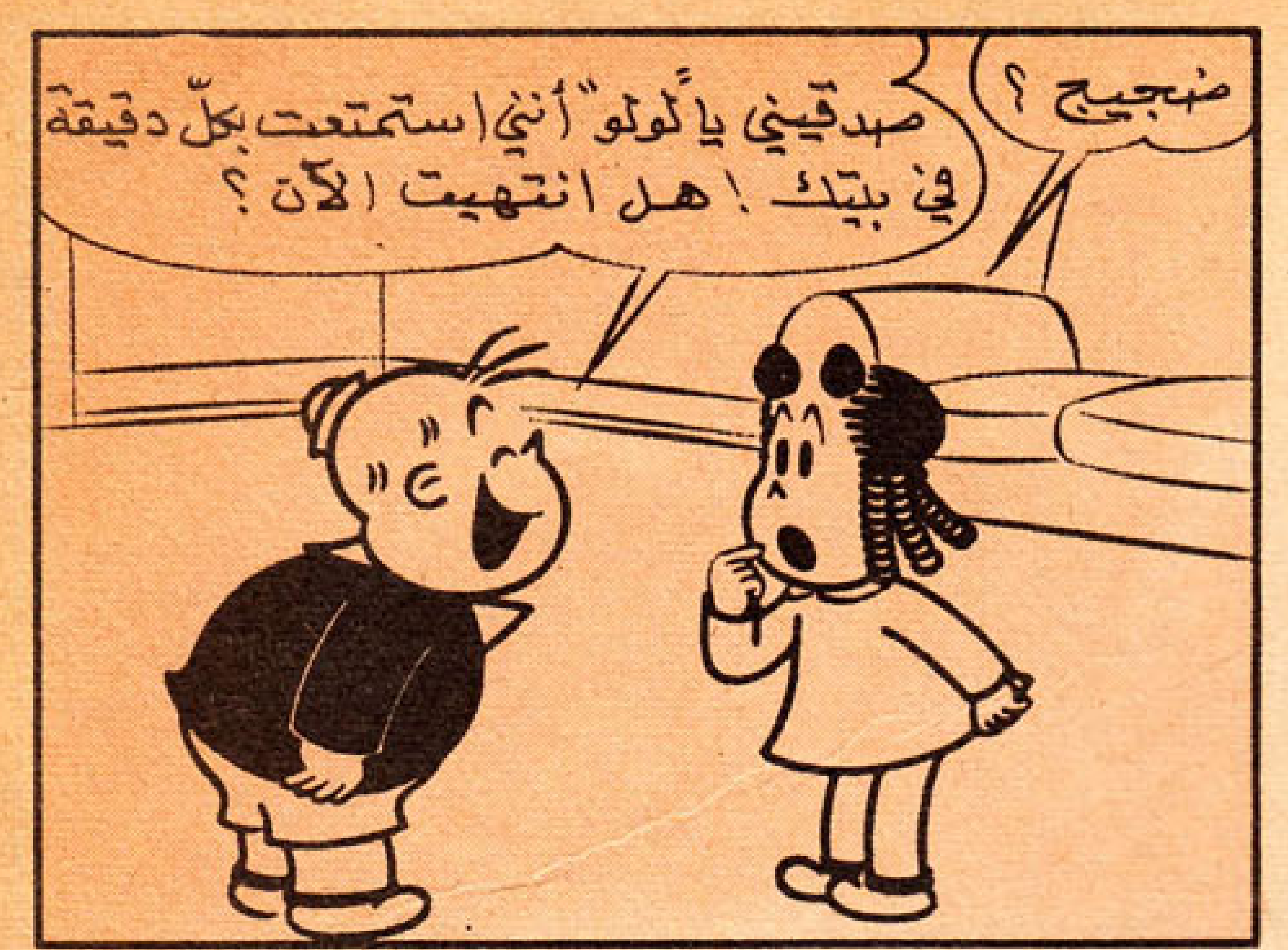

آه! يوجد كعك على الطاولة!

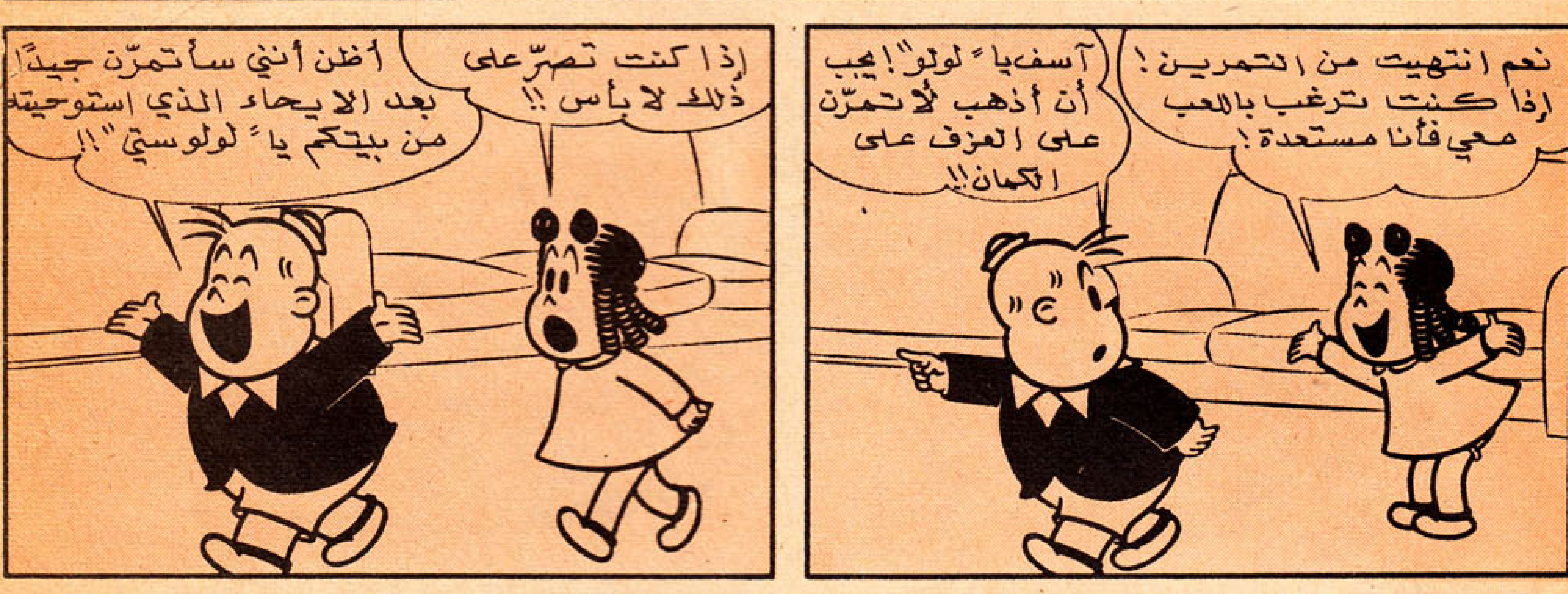

... وحليب بارد في الثلاجة

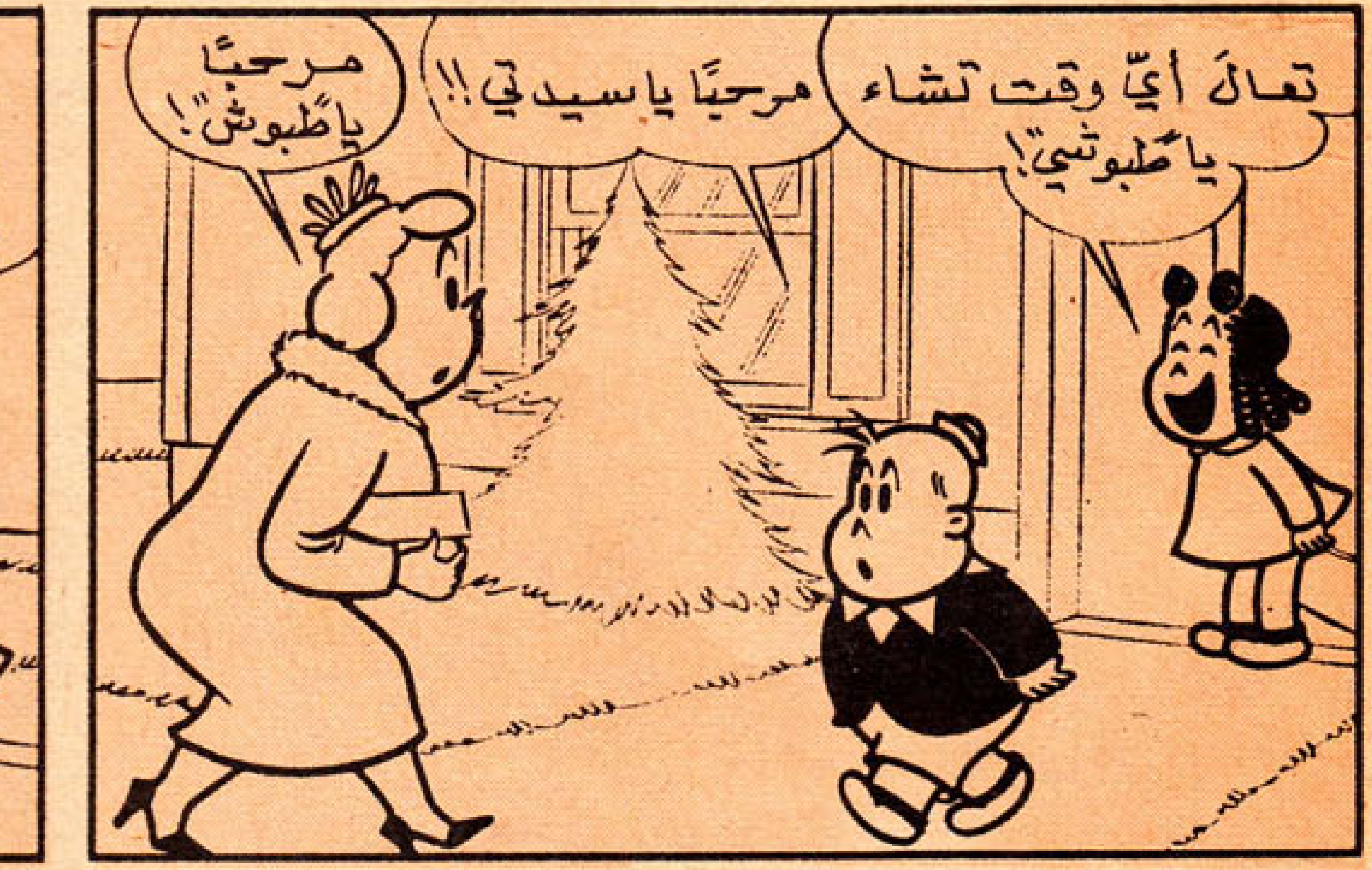

ها... هل أعجبتك هذه المعزوفة يا "طبوش"؟
يه... أ... عظيم يا "لولو"!!

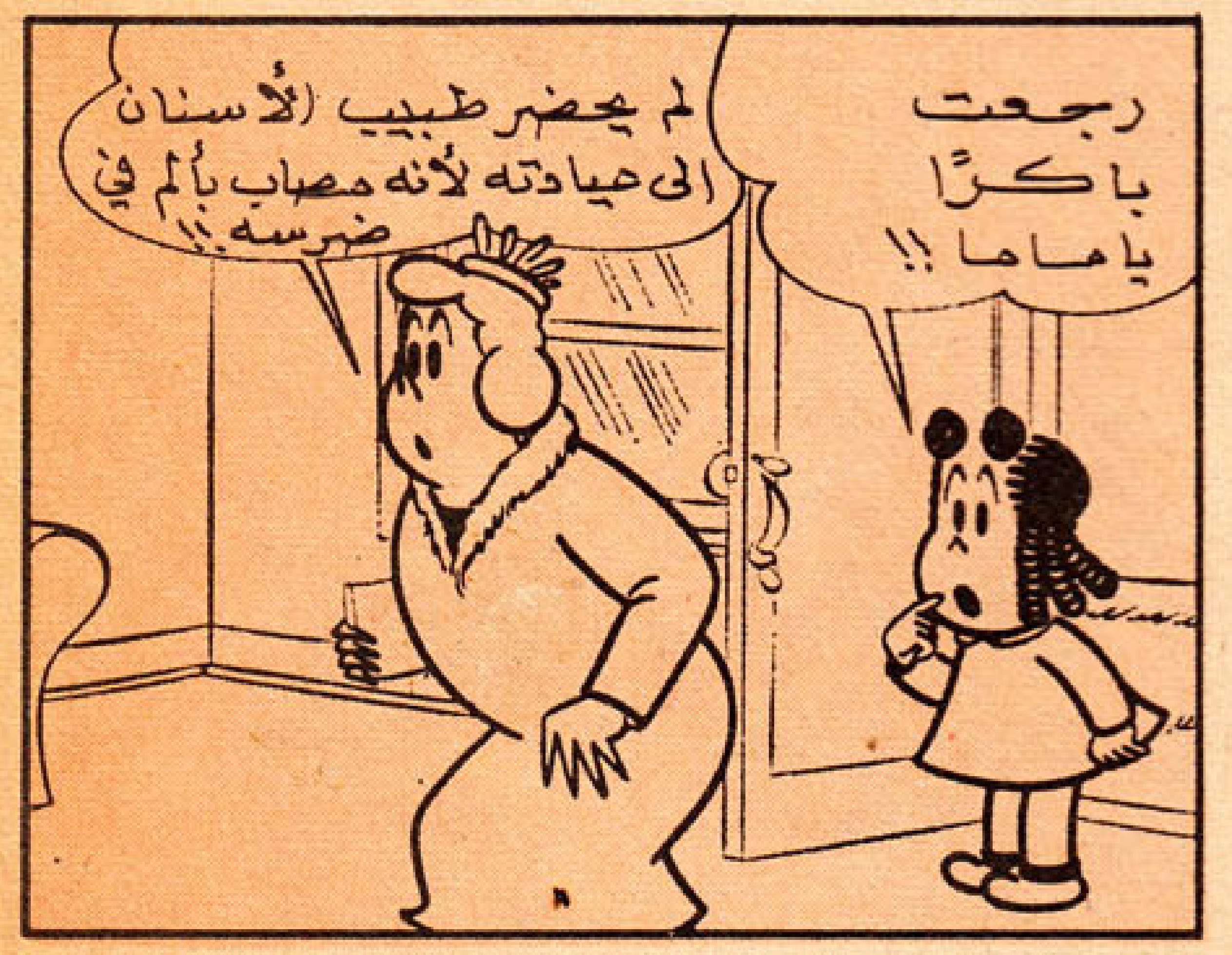

هل كنت في المطبخ؟
لنفرض أنني كنت هناك؟ منذ متى وضعت قانوناً يمنع الضيوف من تناول كوب من الماء!!

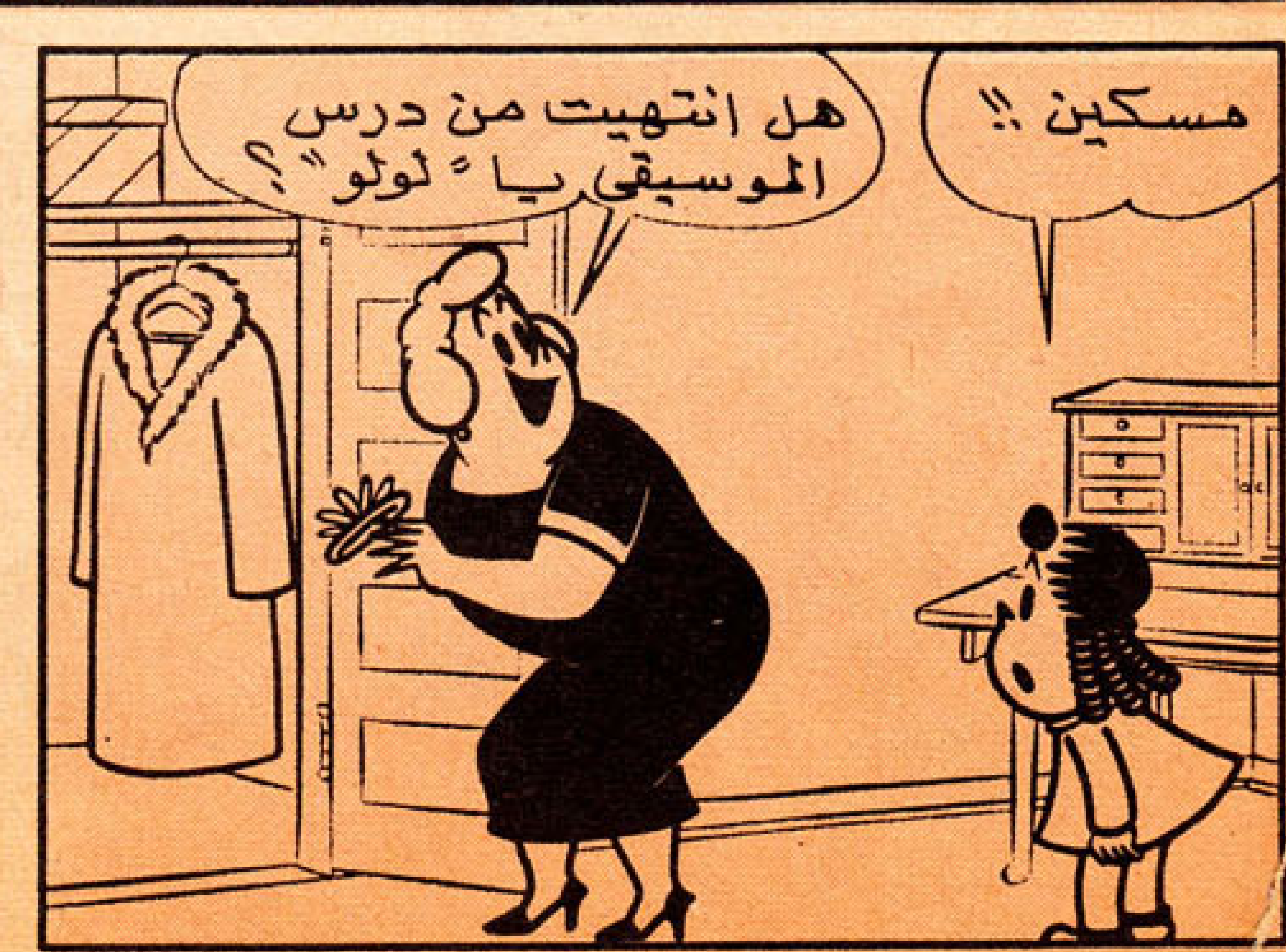

آسفة يا ”طبوش“ ... ولكن بما أنني المسؤولة في البيت أثناء غياب أمي عليّ أن أراقب كل شيء !!
ابتعدت قليلاً عن الضجيج الذي كنت تحدثينه !!

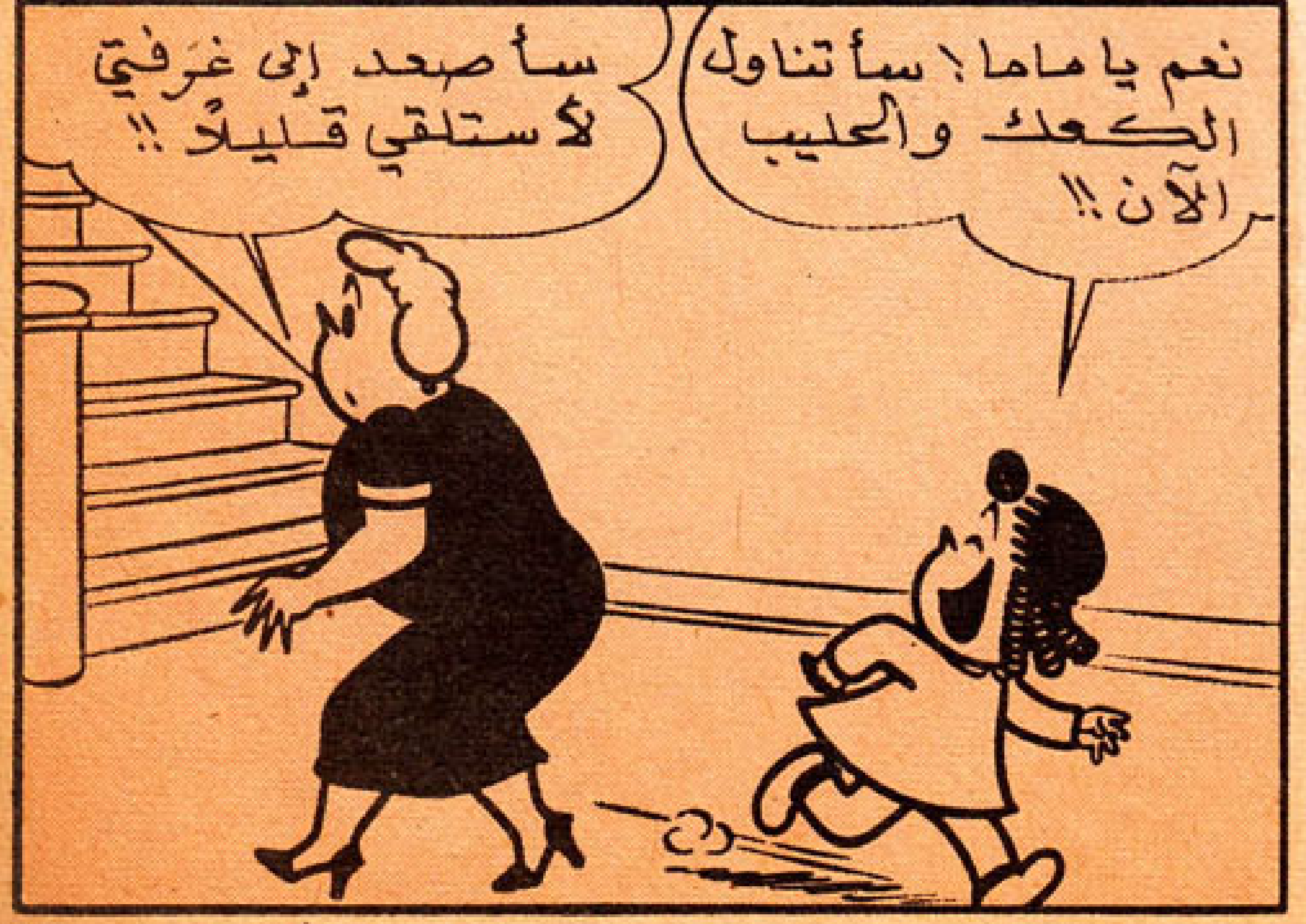

ضجيج ؟
صدقيني يا ”لولو“ أنني استمتعت بكل دقيقة في بيتك ! هل انتهيت الآن ؟


نعم انتهيت من التمرين ! إذا كنت ترغب باللعب معي فأنا مستعدة !
آسف يا ”لولو“ ! يجب أن أذهب لأتمرّن على العزف على الكمان !!
إذا كنت تصرّ على ذلك لا بأس !!
أظن أنني سأتمرّن جيداً بعد الإيحاء الذي استوحيته من بيتكم يا ”لولوستي“ !!

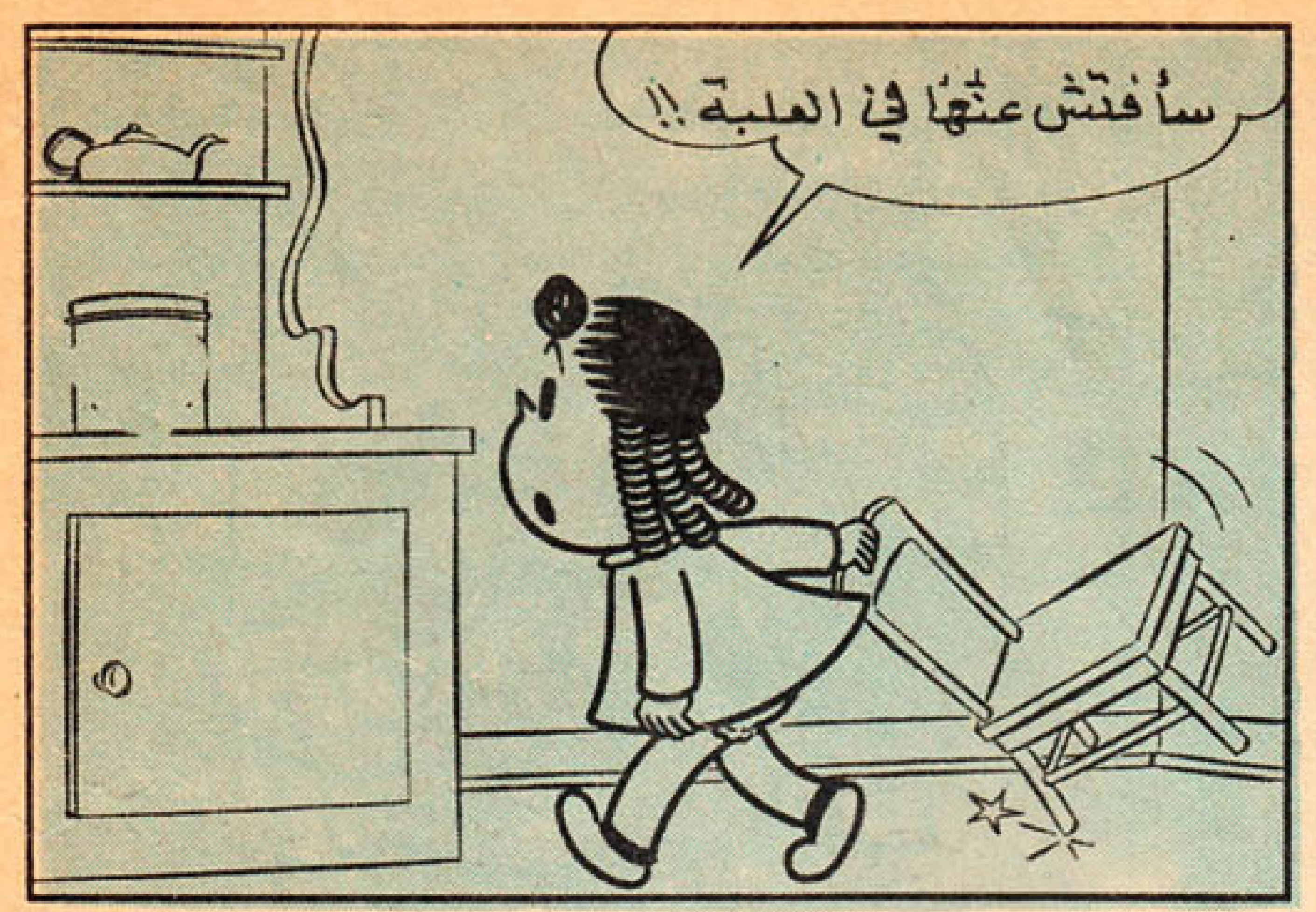

تعالَ أيّ وقت تشاء يا ”طبوشي“ !
مرحبًا يا سيدتي !!
مرحبًا يا ”طبوش“ !


رجعت باكرًا ياماما !!
لم يحضر طبيب الأسنان الى عيادته لأنه مصاب بألم في ضرسه !!


مسكين !!
هل انتهيت من درس الموسيقى يا ”لولو“ ؟


نعم يا ماما ! سأتناول الكعك والحليب الآن !!
سأصعد إلى غرفتي لأستلقي قليلاً !!


غريب ! أين الكعك الذي تركته والدتي هنا ؟


سأفتش عنها في العلبة !!


ياي ! العلبة فارغة !!
ولا توجد نقطة حليب في الزجاجة !!


آه من "طبوش" ! دخل إلى المطبخ وأكل كل قطعة وشرب كل نقطة !


أهلاً "لولو" !!
جئت لأستمع إلى تمرينك يا "طبوش" !!


قررت أن تتعلمي من الأستاذ بعض الأشياء؟ اجلسي وانتبهي !!
أنت استمعت إلى عزفي وها أنا جئت أستمع لك !!


يجب أن تصمتي يا "لولو" لأن هذه المعزوفة معقدة جداً بالطريقة التي أعزفها !!
أعزف يا "طبوش" !!
أف !! ظننت أن "لولو" جاءت لتضربني بعد أن نظفت بيتها من الطعام !

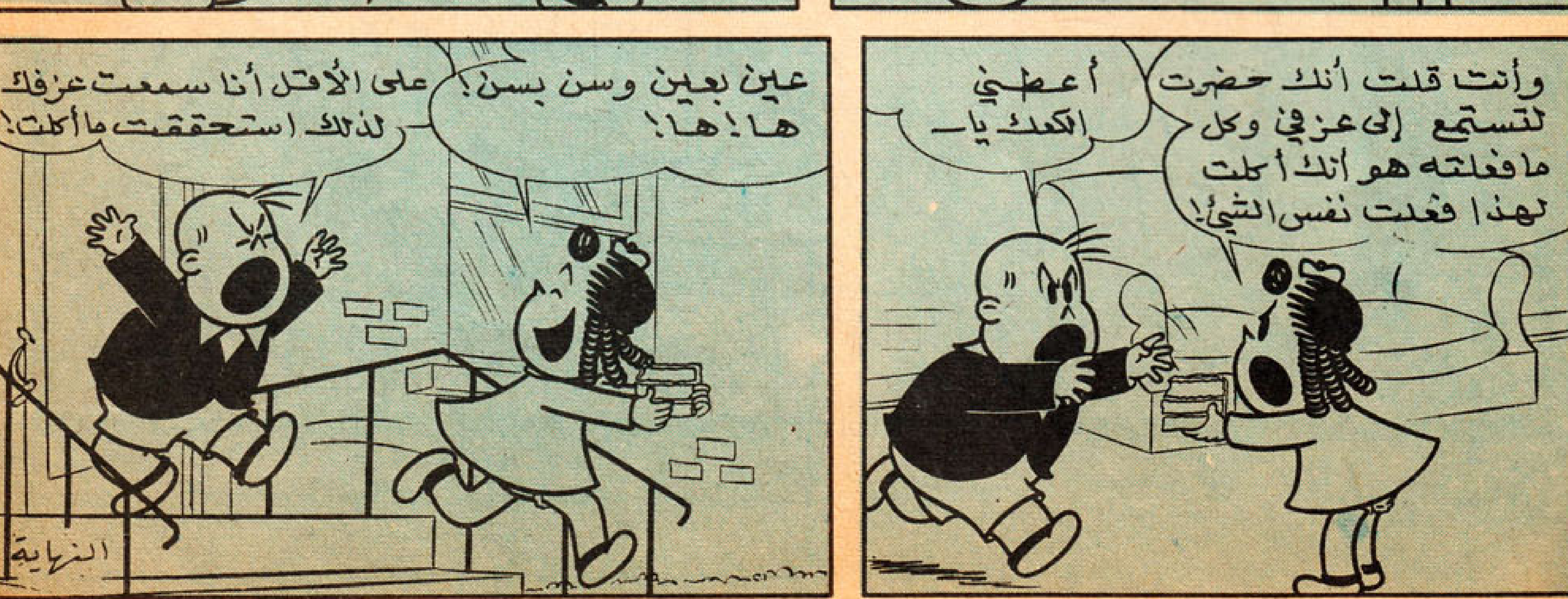

لابدّ أنها أدركت أن لا فائدة من البكاء على قليل من الحليب!
ممم ...

سأعزف جيداً كي تنسى ما فعلته بها!!

الغريب في هذه المعزوفة هو أنني كل مرة أعزفها تبدو مختلفة عن السابق!

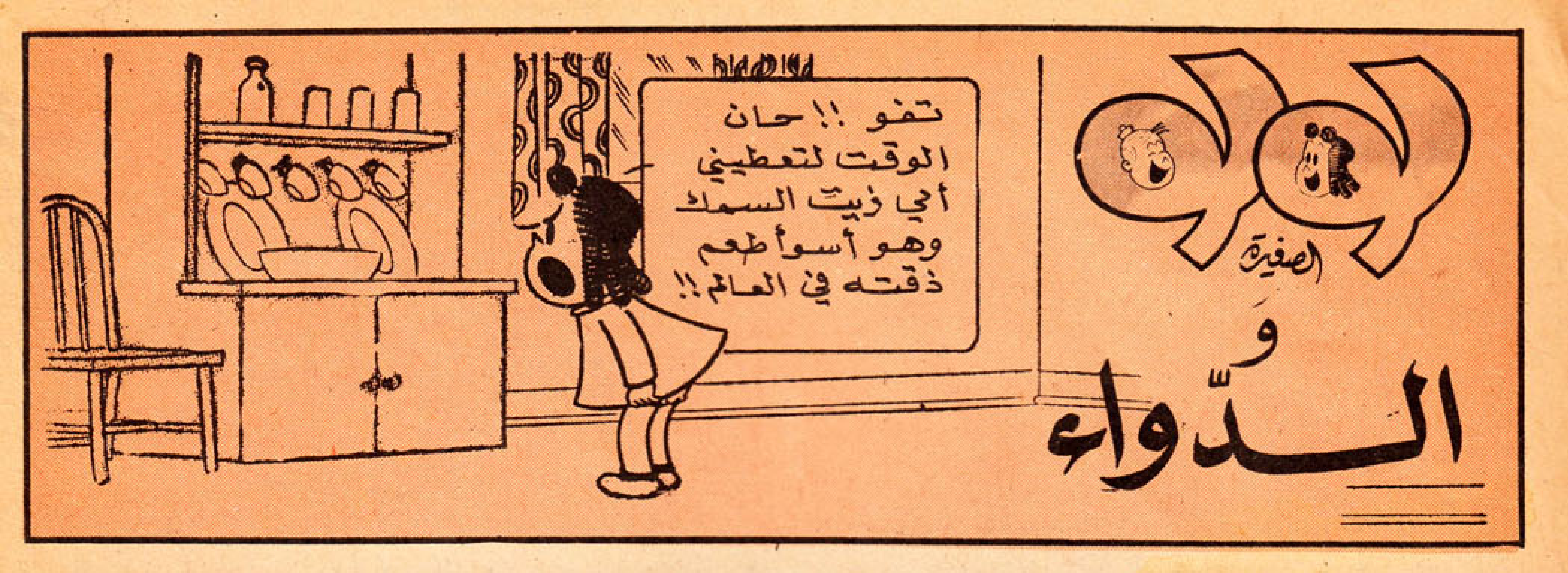
قلت للأستاذ أنها صعبة ولكنه قال يجب أن ـــ
ممم!!
يه؟ من أين جئتِ بالكعكة؟
قلت من أين حصلت على هذه الكعكة يا "لولو"؟
انتظر يا "طبوش"! لم أسمع كلمة واحدة!!

ماذا كنت تقول؟
هل نزعتِ قطناً من أذنيكِ يا "لولو"؟

أتظن أنني أحتمل عزفك من غير أن أضع قطناً في أذنيّ؟
ولكن قلت أنك حضرت لتستمعي إليّ

وأنت قلت أنك حضرت لتستمع إلى عزفي وكل ما فعلته هو أنك أكلت لهذا فعلت نفس الشيء!
أعطني الكعكة يا ـــ
عين بعين وسن بسن! ها! ها!
على الأقل أنا سمعت عزفك لذلك استحققت ما أكلت!
النهاية

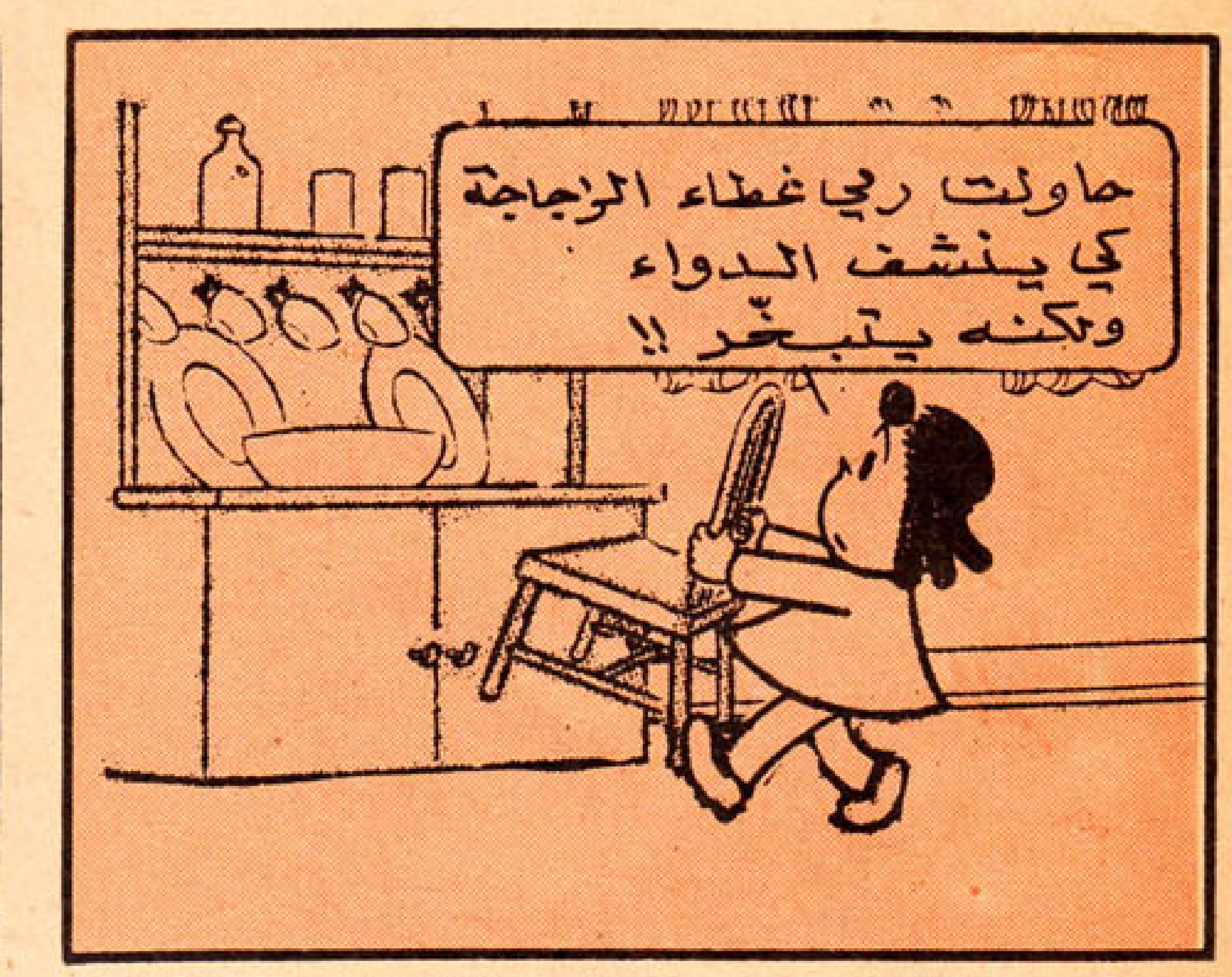


حكايات ستّي
أطلبهَا مِن :
دَارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربَع أسْطوَانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودية !

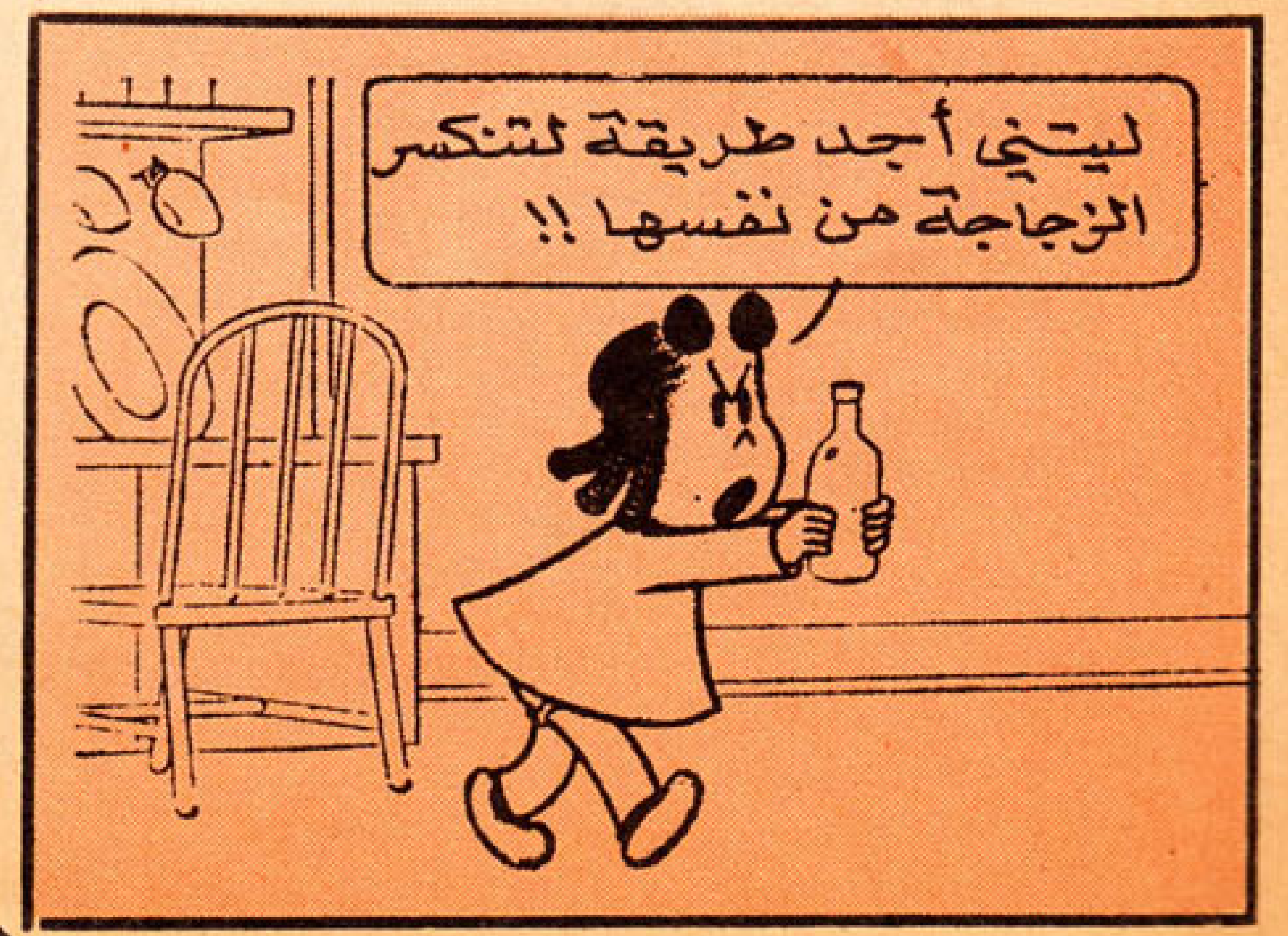

لولو الصغيرة
و الدّواء
تفو !! حان الوقت لتعطيني أمي زيت السمك وهو أسوأ طعم ذقته في العالم !!


ربّما يقوّي زيت السمك العظام ولكنه يضعف الأعصاب !!


يجب أن أفكّر بطريقة كي لا أشربه اليوم !!


حاولت رمي غطاء الزجاجة كي ينشف الدواء ولكنه يتبخّر !!


يمكنني أن أصبّه في المجلى ولكنه ربّما سدّ الأنابيب !!


ليتني أجد طريقة لتنكسر الزجاجة من نفسها !!


عظيم ! فكرة هائلة !


الطقس بارد جداً اليوم! سأضع الزجاجة في الخارج فتتجمّد وتتكسر!!


وإذا كسر الهواء البارد الزجاجة لا يمكن لأحد أن يقول أنا السبب!


سألعب بلعبي قليلاً ريثما يلاقي الدواء عقابه!!


أظن أن الزجاجة تجمّدت الآن! سأذهب وألقي نظرة!!


أيتها اللعينة! لم تجمد فيها نقطة واحدة! سأنتظر أكثر!!


سأتناول الآن بسندويش مربّى لأضيع الوقت!!


ما زالت كما هي!


الطقس بارد جداً اليوم! سأضع الزجاجة في الخارج فتتجمّد وتنكسر!!


وإذا كسر الهواء البارد الزجاجة لا يمكن لأحد أن يقول أنا السبب!

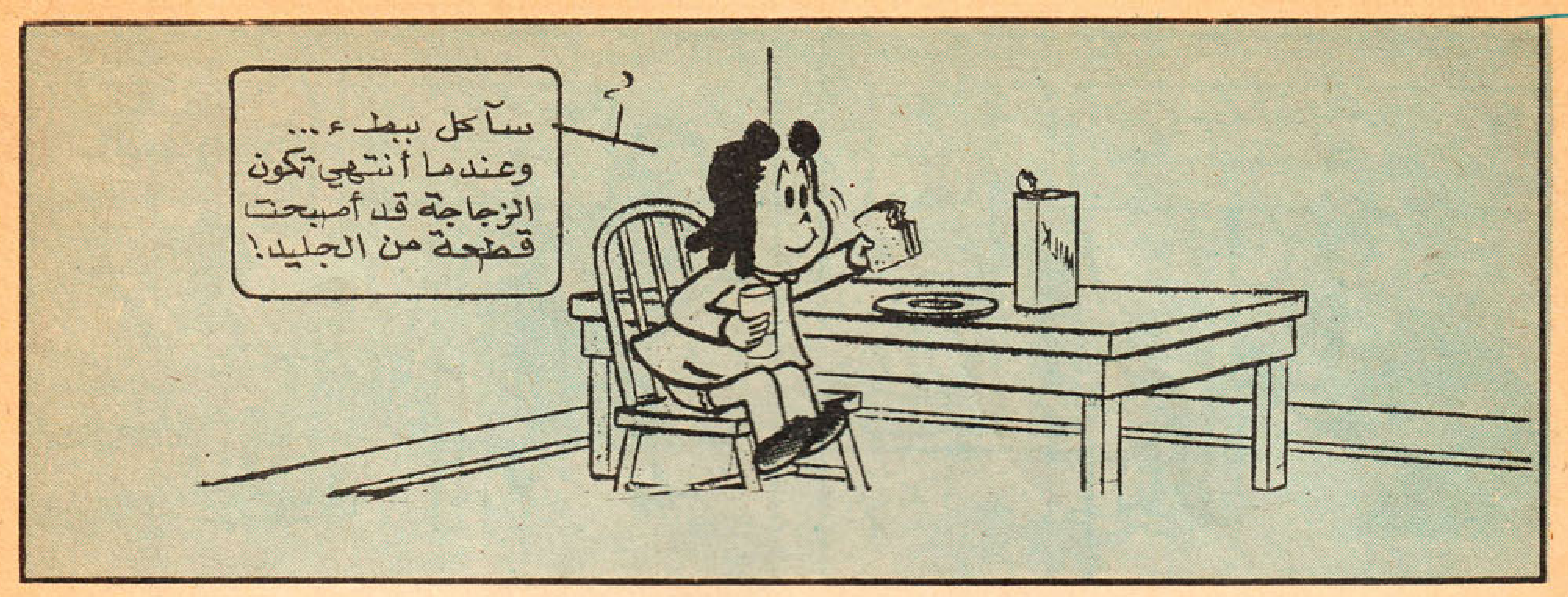

سألعب بلعبي قليلاً ريثما يلاقي الدواء عقابه!!


أظن أن الزجاجة تجمّدت الآن! سأذهب وألقي نظرة!!

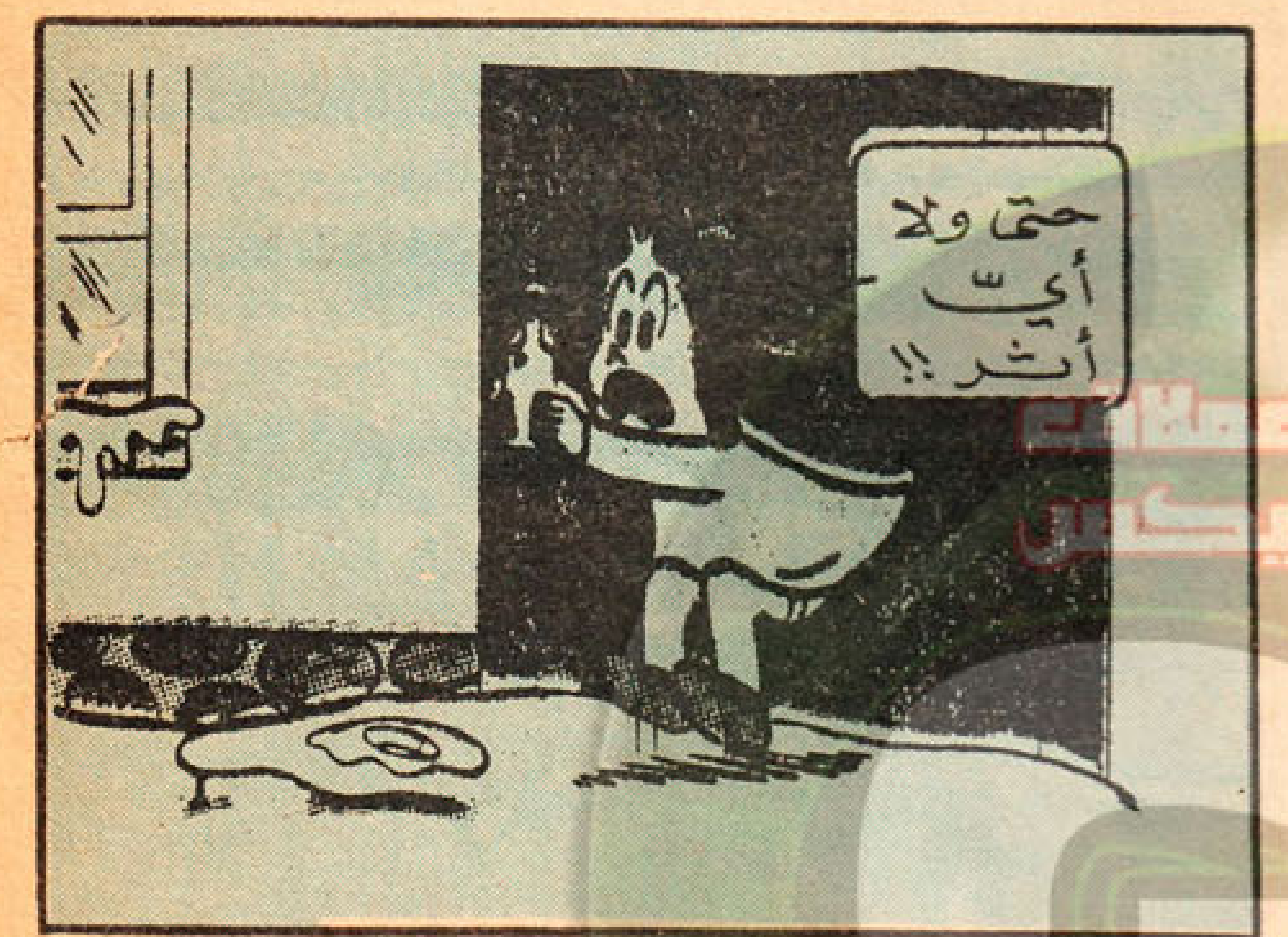

أيتها اللعينة! لم تجمد فيها نقطة واحدة! سأنتظر أكثر!!


سأتناول الآن بسندويش مربّى لأضيع الوقت!!

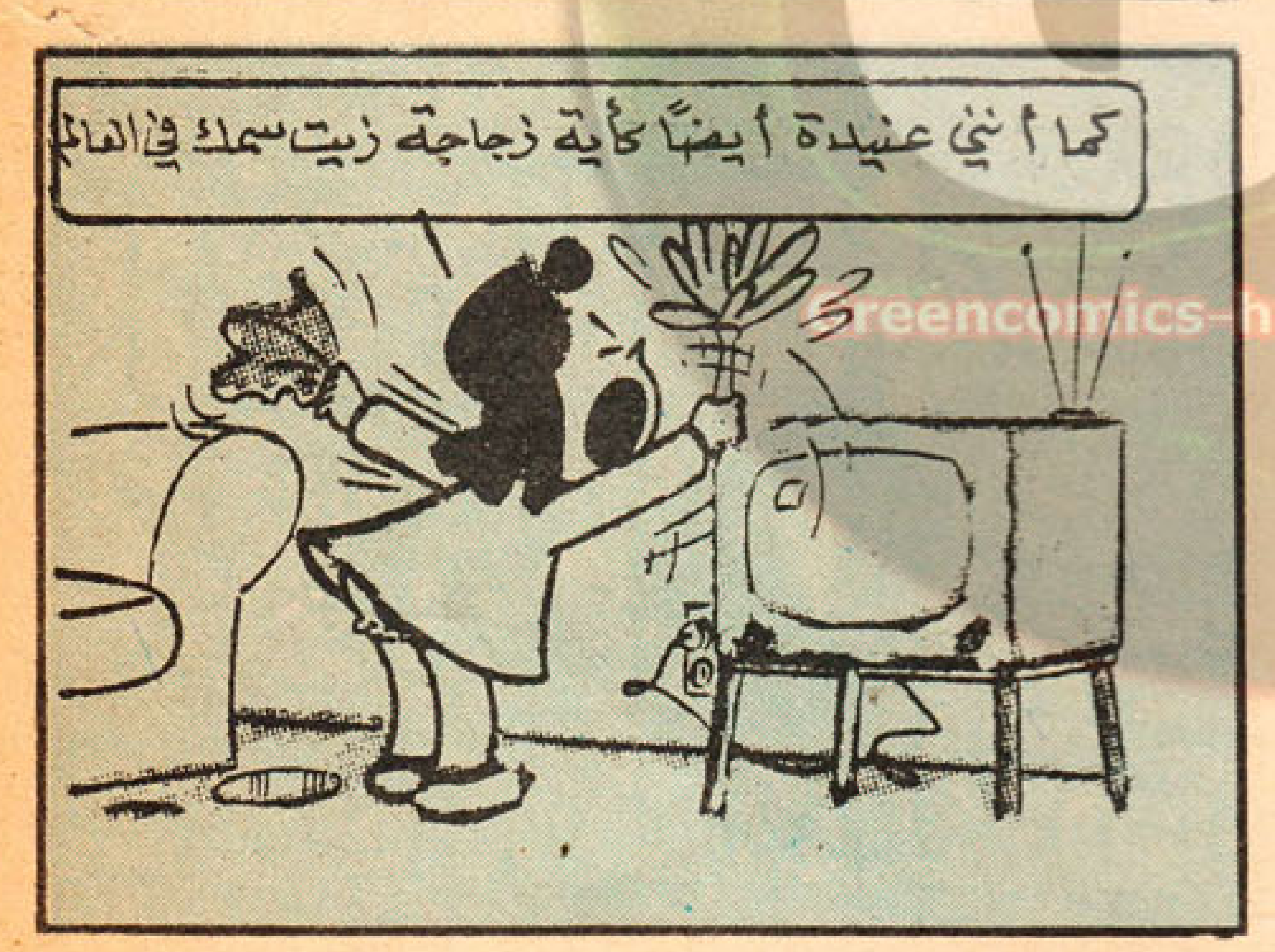

مازالت كما هي!

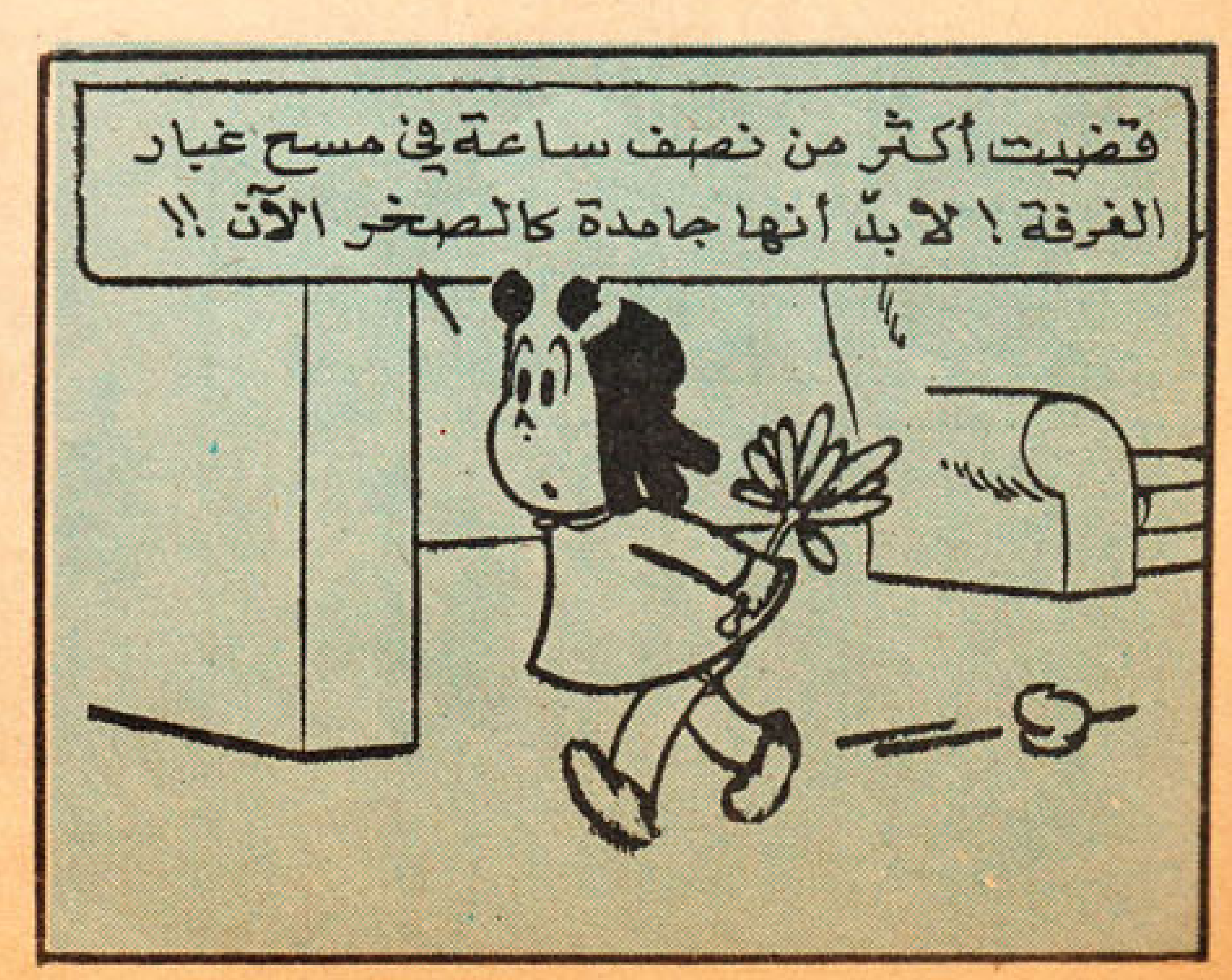

سآكل ببطء... وعندما أنتهي تكون الزجاجة قد أصبحت قطعة من الجليد!


والآن أكلت السندويش وشربت الحليب ووضعت الصحون في المطبخ! سأذهب وألقي نظرة على زجاجة الدواء!

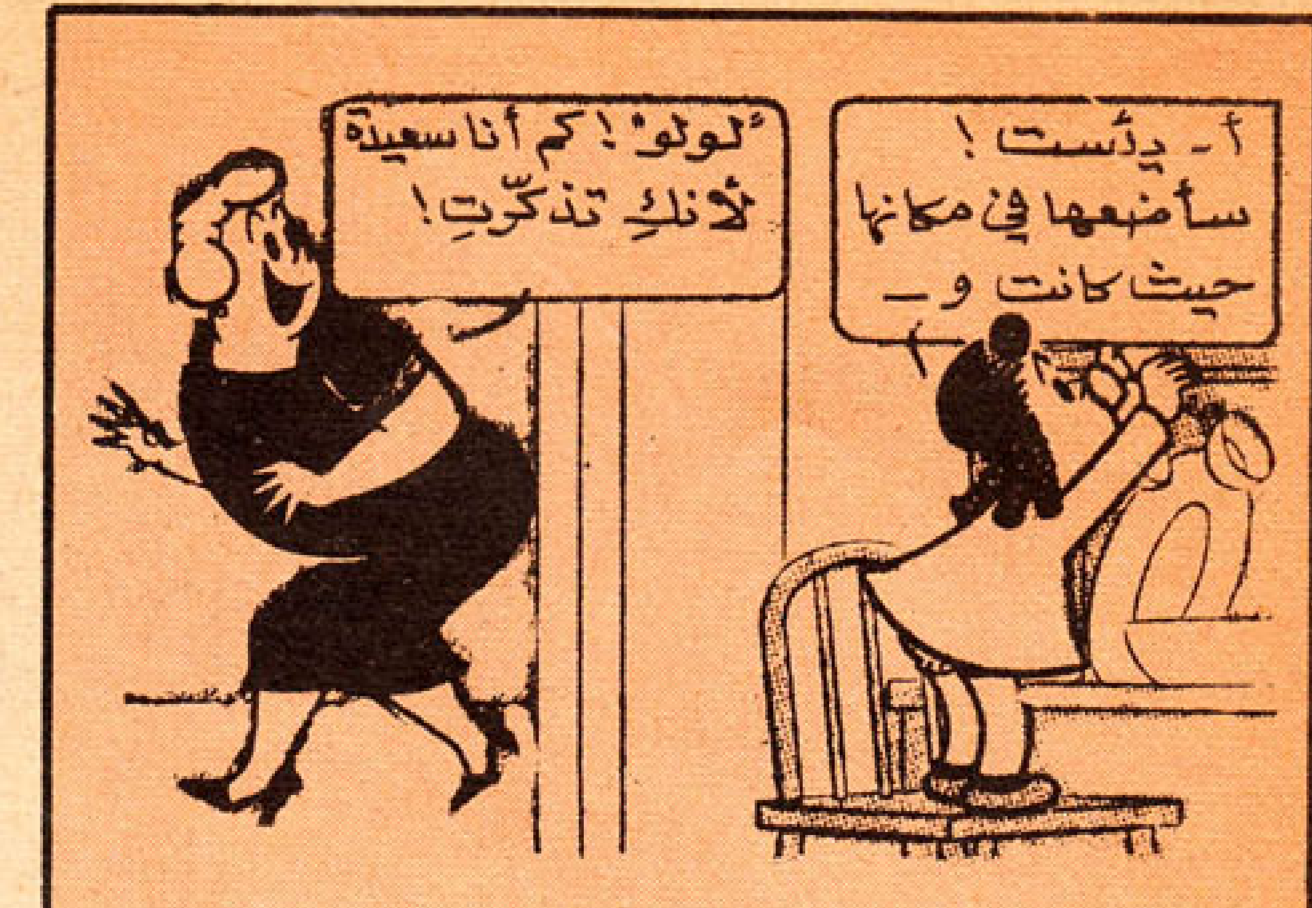

حتى ولا أيّ أثر!!

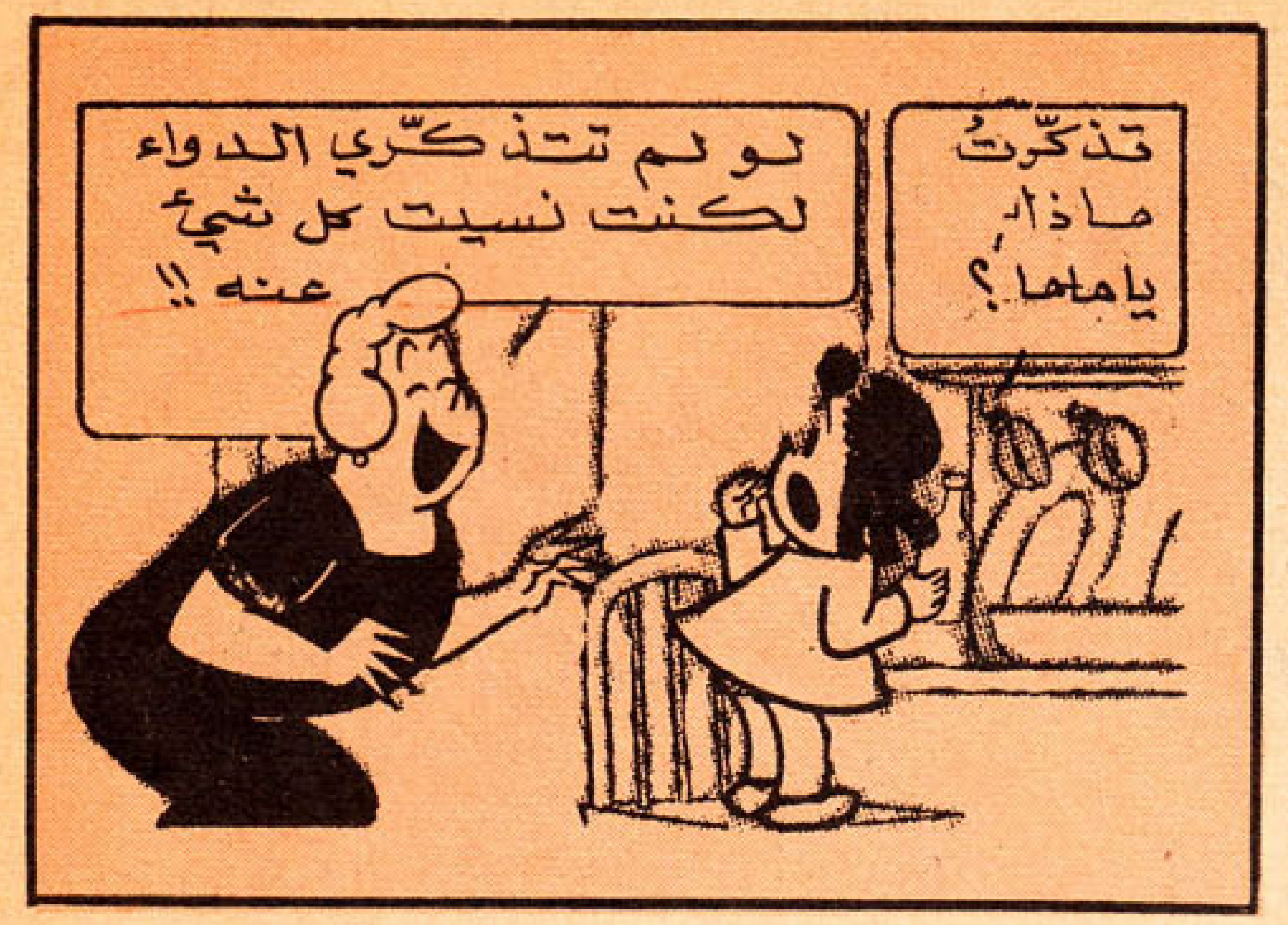

إذا كانت الزجاجة عنيدة لهذا الحدّ فأنا لديّ أشغال كثيرة غيرها!!


كما أنني عنيدة أيضاً كأية زجاجة زيت سمك في العالم


قضيت أكثر من نصف ساعة في مسح غبار الغرفة! لا بدّ أنها جامدة كالصخر الآن!!

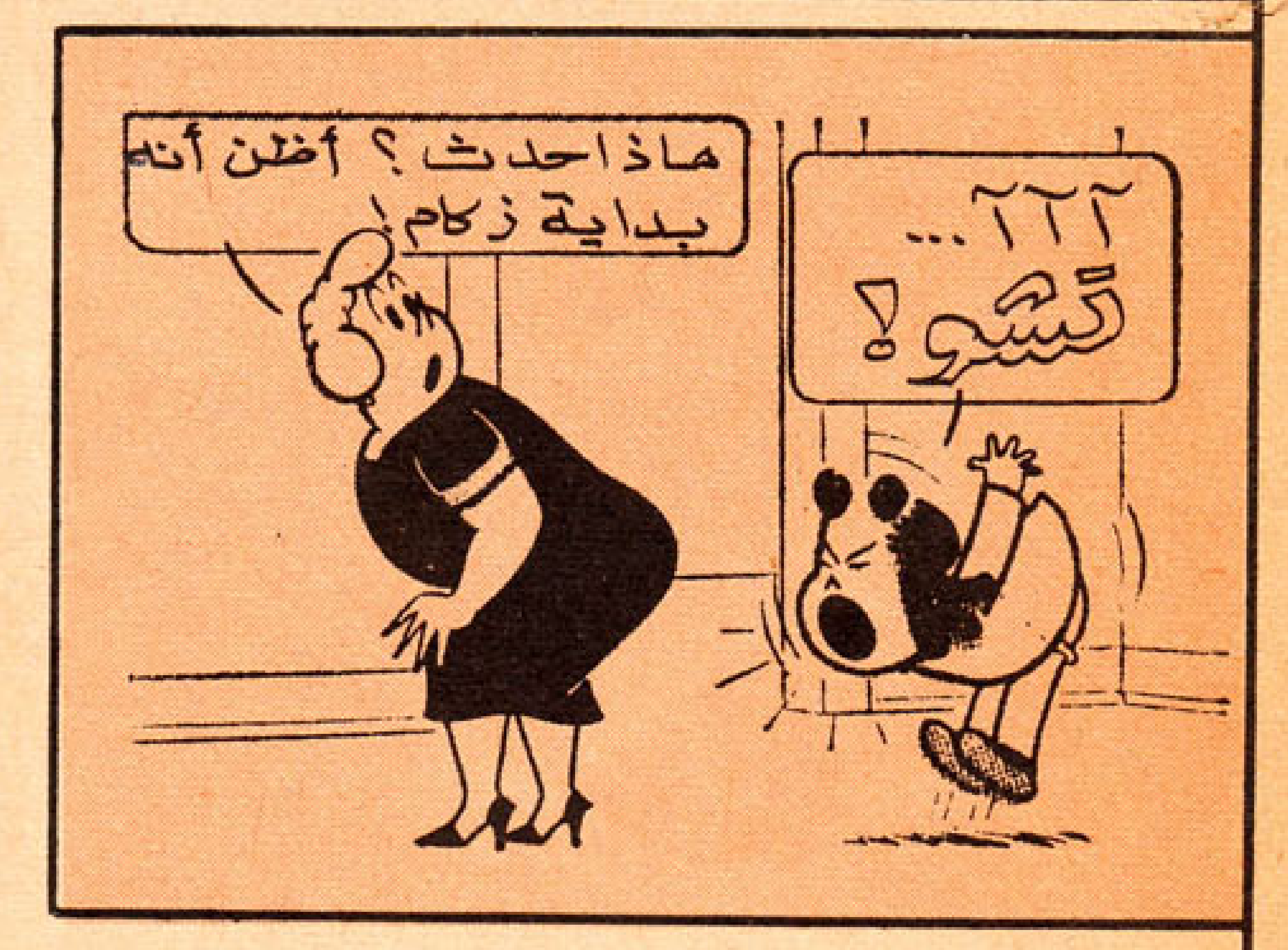

ليس هناك سوى جواب واحد وهو أن زيت السمك غير قابل للتجميد!!

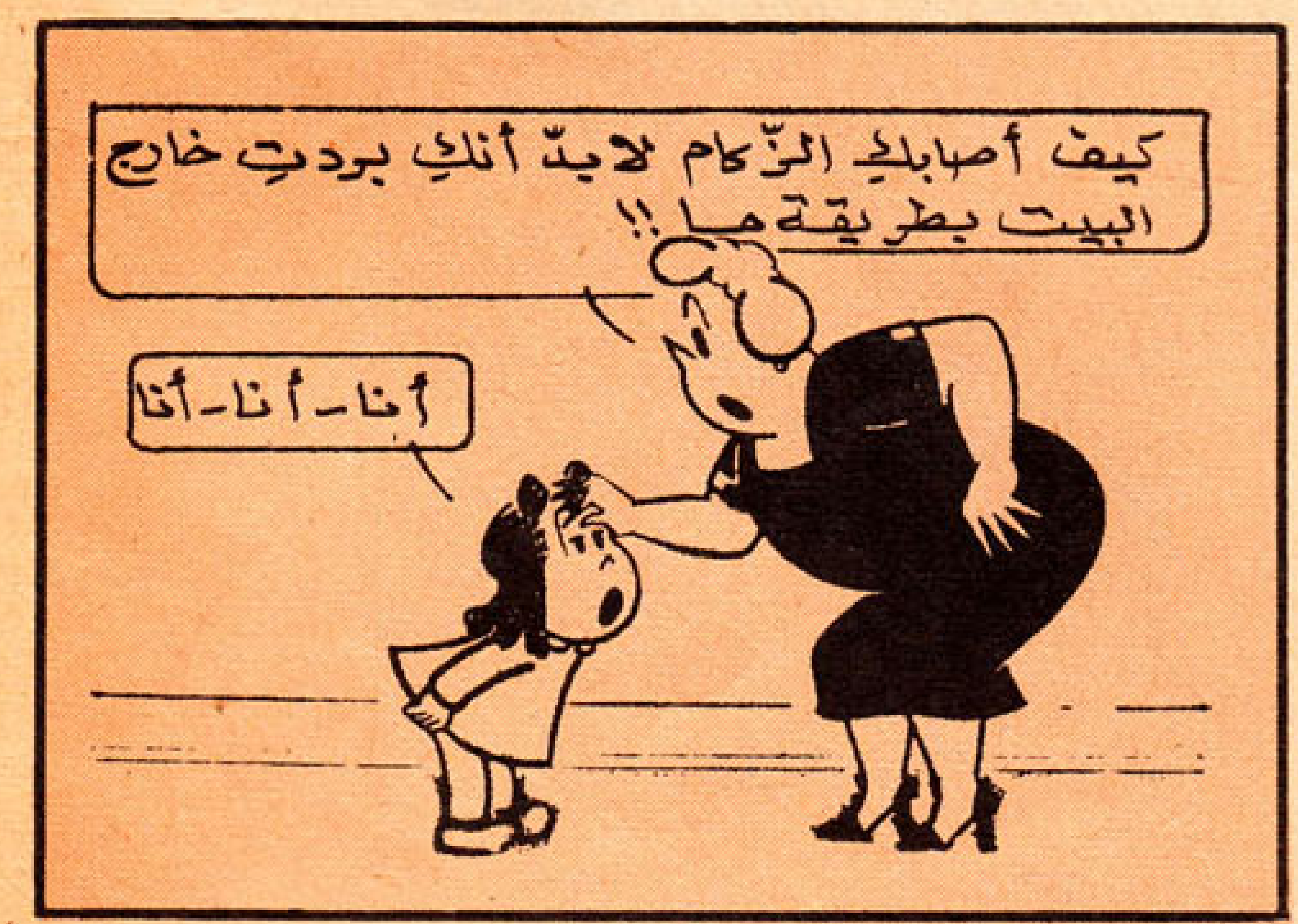

أ- يئست ! سأضعها في مكانها حيث كانت و ـ
لولو ! كم أنا سعيدة لأنكِ تذكّرتِ !


تذكّرتُ ماذا يا ماما ؟
لو لم تتذكّري الدواء لكنت نسيت كل شيء عنه !!


ألا يمكننا أن ننساه معًا ليوم واحد فقط يا ماما ؟!
إفتحي فمكِ يا عزيزتي !

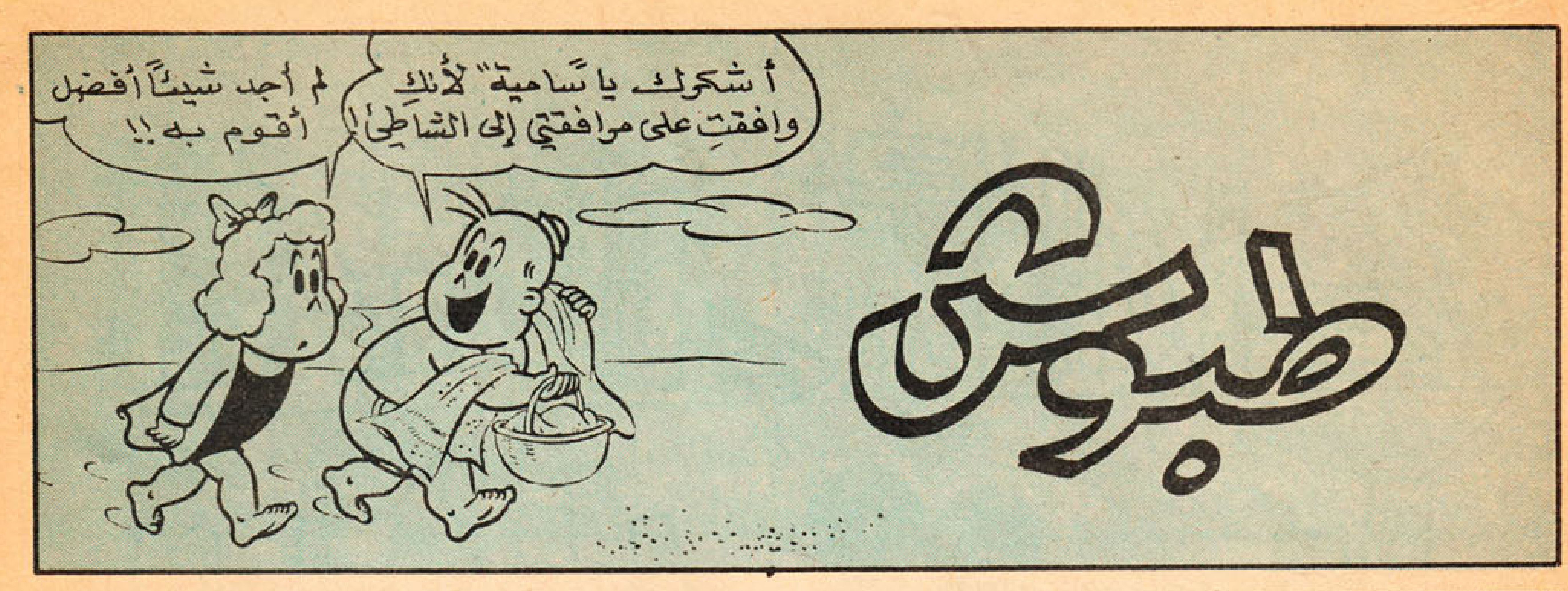

ها قد انتهينا ! ويمكننا الآن أن ننساه حتى يوم غد !!
آخ !!


ماذا حدث ؟ أظن أنه بداية زكام !
آآآ... تشو !


كيف أصابكِ الزّكام لابدّ أنكِ بردتِ خارج البيت بطريقة ما !!
أنا - أنا - أنا


تفو ! أسوأ شيءٍ في الدنيا هو زيت السّمك وأسوأ منه دواء السعال فكيف الإثنان معًا !!!
إفتحي فمكِ يا عزيزتي !




طبوش
أشكرك يا "سامية" لأنكِ وافقتِ على مرافقتي إلى الشاطئ!
لم أجد شيئاً أفضل أقوم به!!


لن تندمي على حضورك معي يا "سامية" سنقضي وقتاً ممتعاً!
لنضع أمتعتنا هنا يا "طبوش"!!


سنبني قصوراً من الرمال ونسبح ونركض و ـــ
وأين يأتي دور الطعام؟!

ونأكل أيضاً! أحضرت معي ثمن الغذاء عندما نجوع نشتري سندويشات!!
أين المال؟

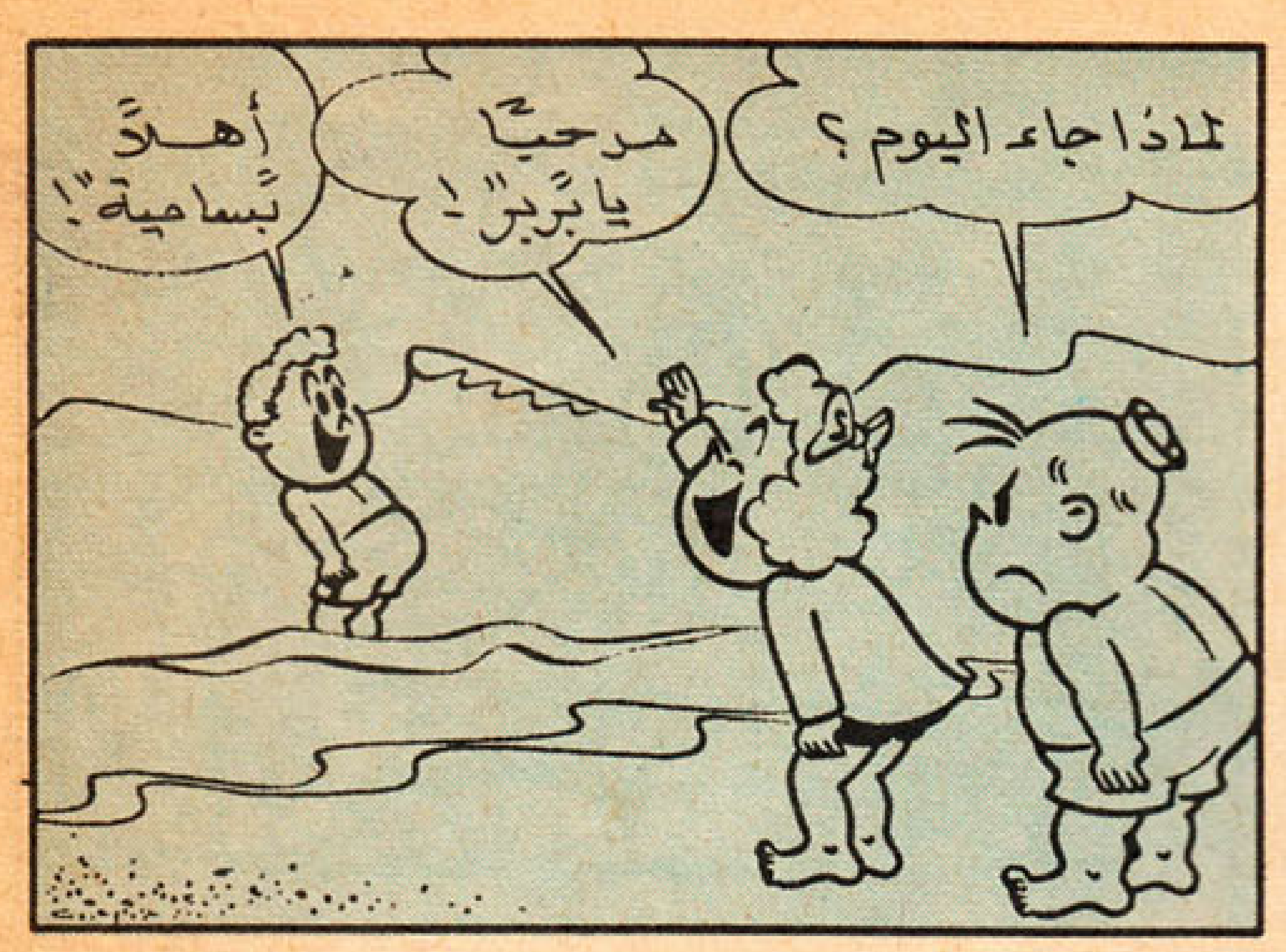

هنا في جيبة داخلية!!
أنا جائعة الآن!!


وأنا أيضاً.. ولكن يجب أن نسبح أولاً!!
يا "طبوش"! من المفروض أن تطعمني قبل كل شيء!!

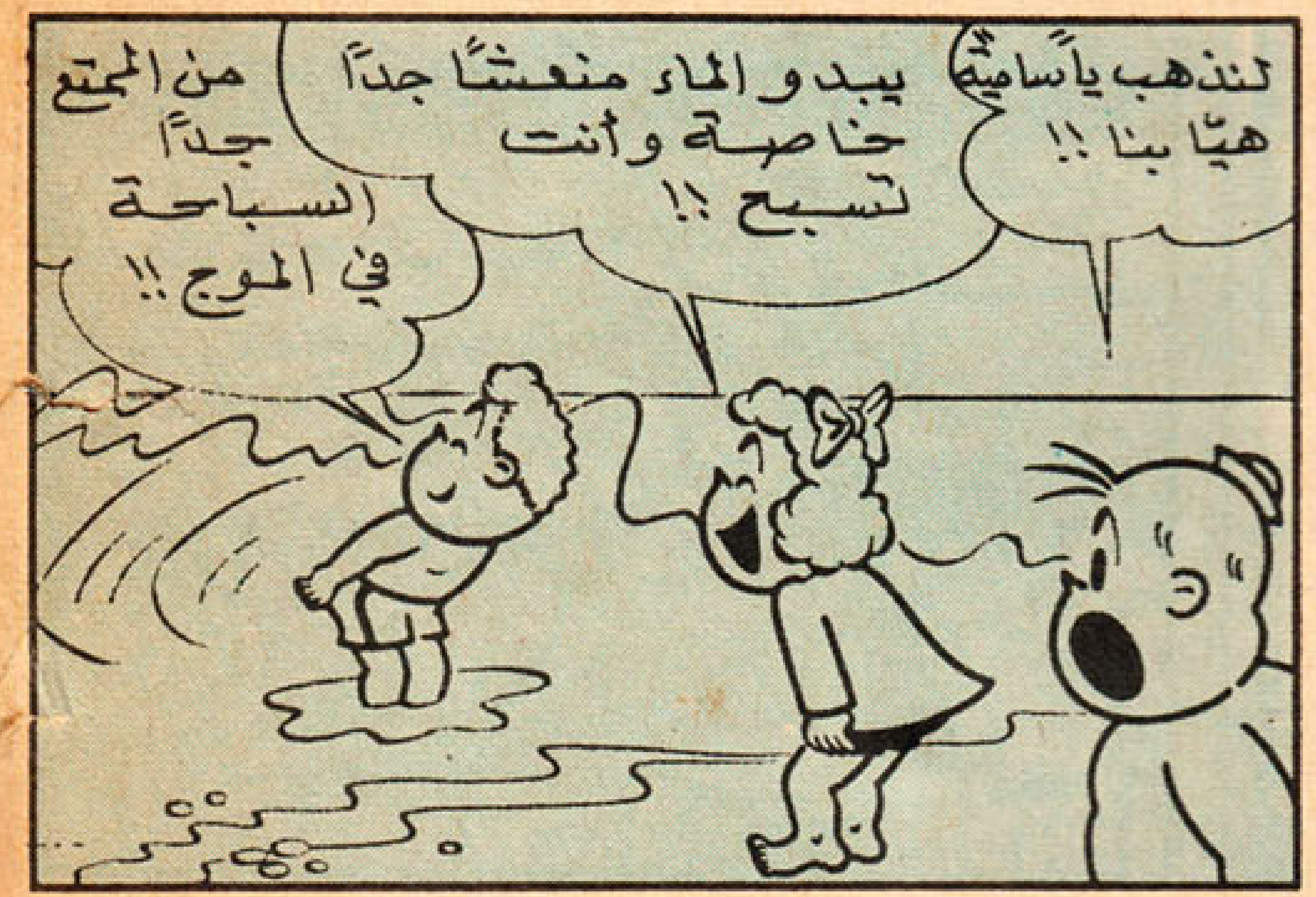

طبعاً يا "سامية".. ولكن لنسبح قليلاً!
أف!!


لا أريدكِ أن تصابي بألم في معدتكِ أو ـــ
يه! بربر!!


ربما أنت على حق يا سامية! لنذهب ونأكل !!
ياي! هذا "بربر"!


لماذا جاء اليوم ؟
مرحباً يا "بربر"!
أهلاً "بسامية"!


هيا يا "سامية"!
لو عرفت أنك ستحضر لجئت معك !!
قررت أن أحضر وأتمرن على القفز !!


لنذهب يا سامية هيا بنا !!
يبدو الماء منعشاً جداً خاصة وأنت تسبح !!
من الممتع جداً السباحة في الموج !!


أليس ذلك خطراً؟
أبداً! سأريك كيف!

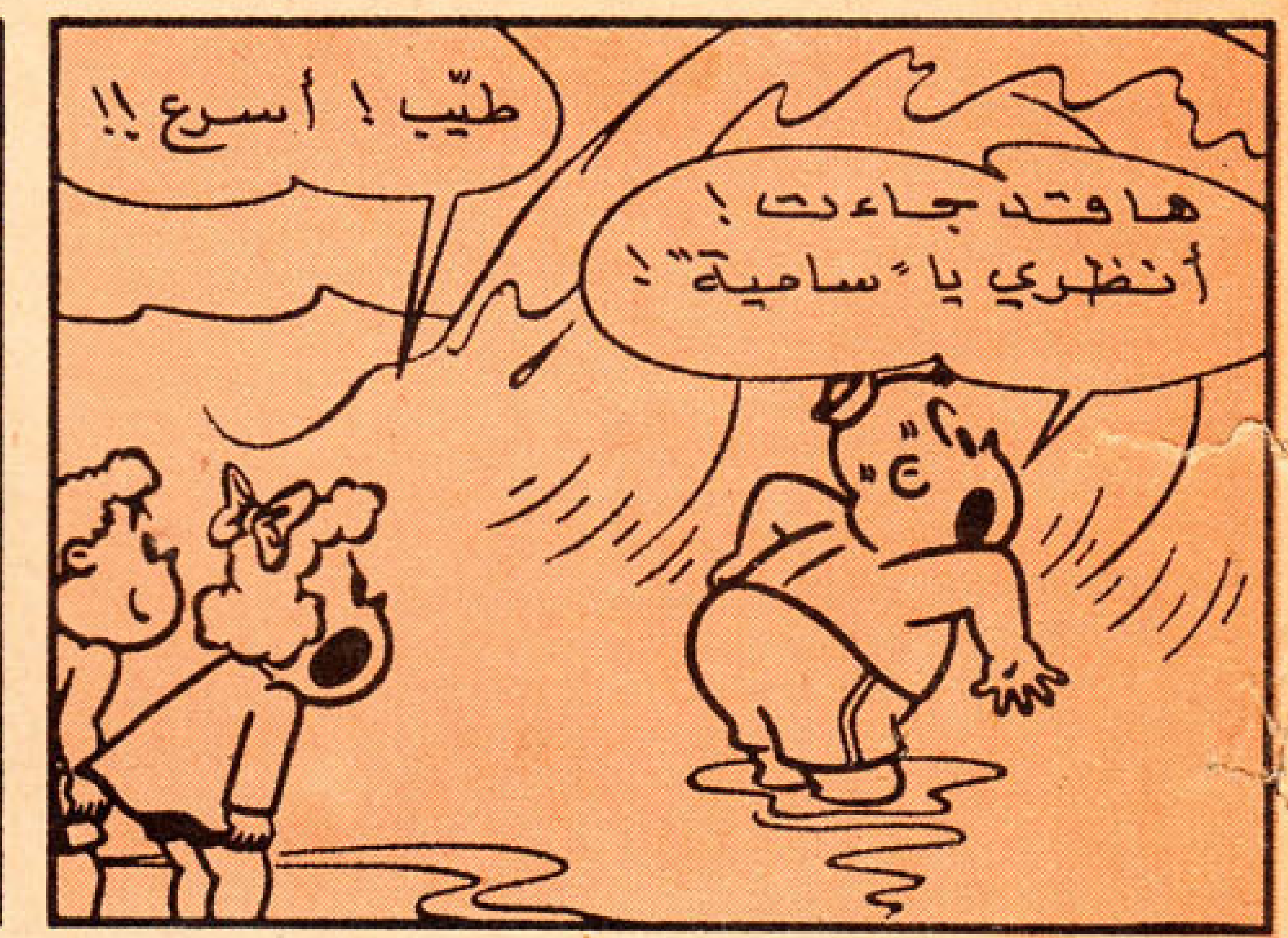

إنتبه يا "بربر"!!
سأقفز في هذه الموجة الكبيرة !!

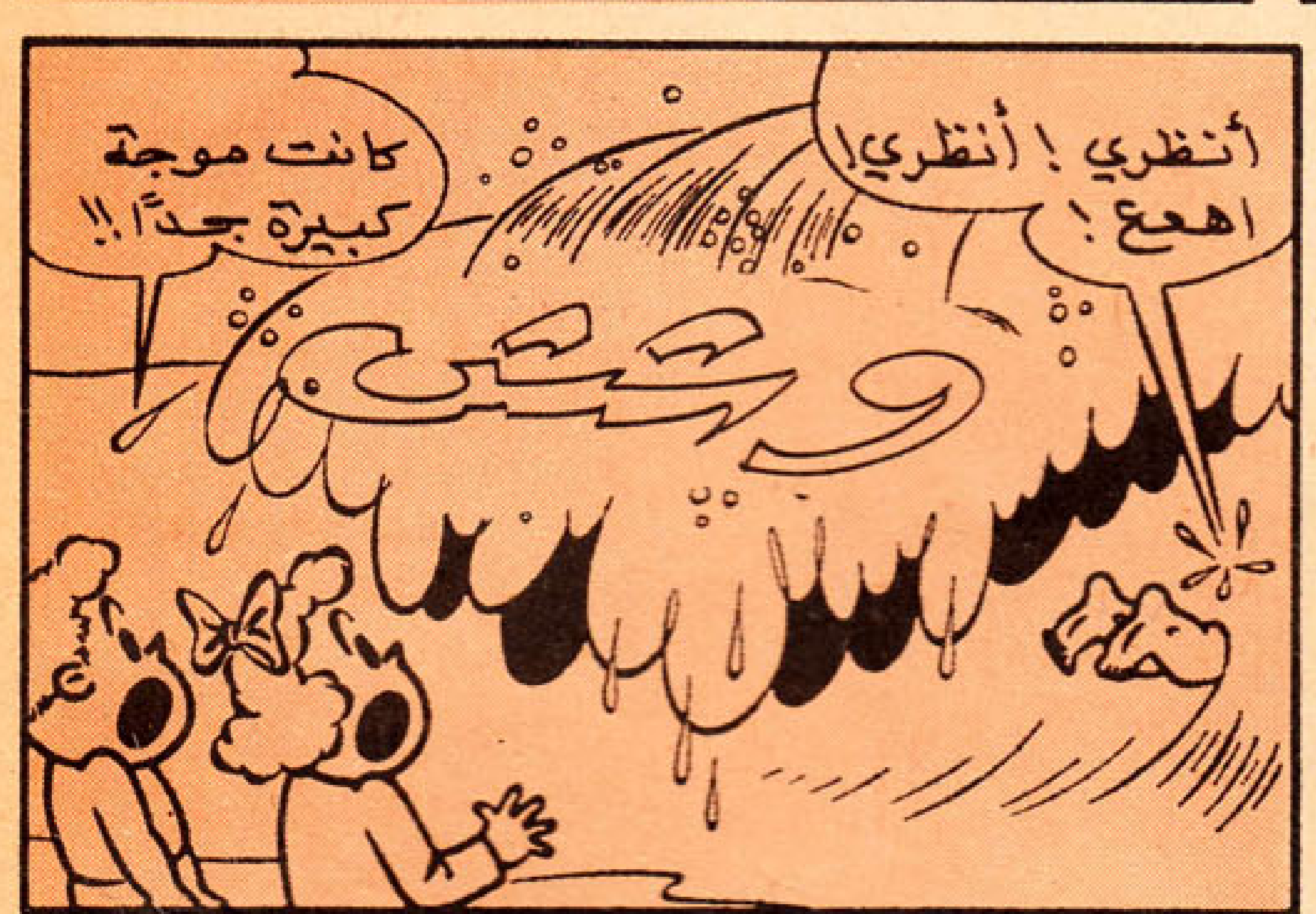

"بربر"! أنت شجاع جداً !!
إلى اللقاء !!

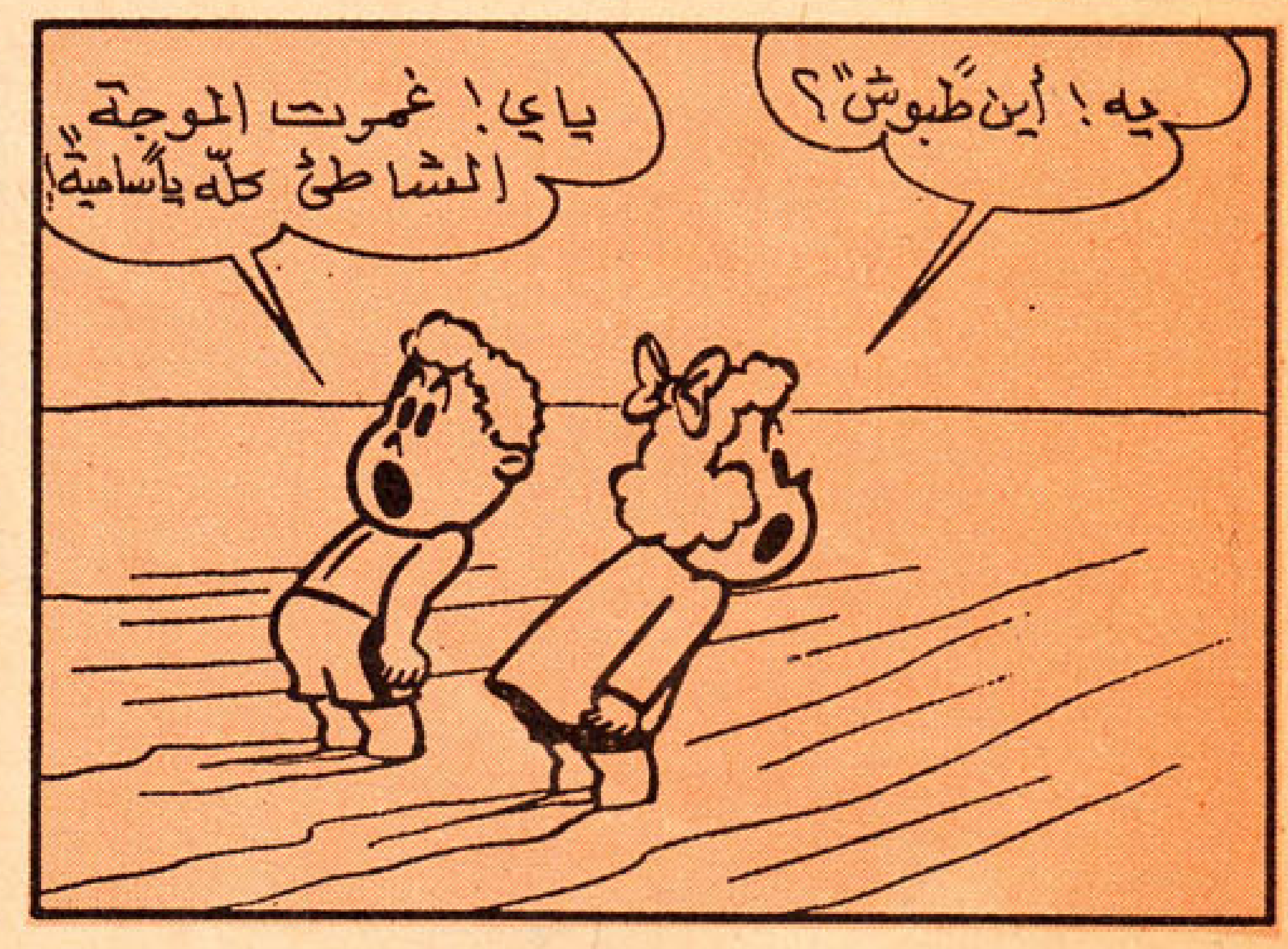

ياي! ما أجمل الماء!
أظن أنك رائع يا "بربر"!
وما الروعة في القفز في الموج؟ أف !!


رافقيني يا "سامية"!
أف يا "طبوش"! أنت دائماً تحب الظهور!


سأنتظر موجة كبيرة وأريك كيف يكون القفز يا عزيزتي!!
ستنتظر طويلاً إذا كنت تترقب موجة أكبر منك يا "طبوش"!


طيّب! أسرع!!
ها قد جاءت! أنظري يا "سامية"!


أنظري! أنظري! اهعع!
كانت موجة كبيرة جداً!!

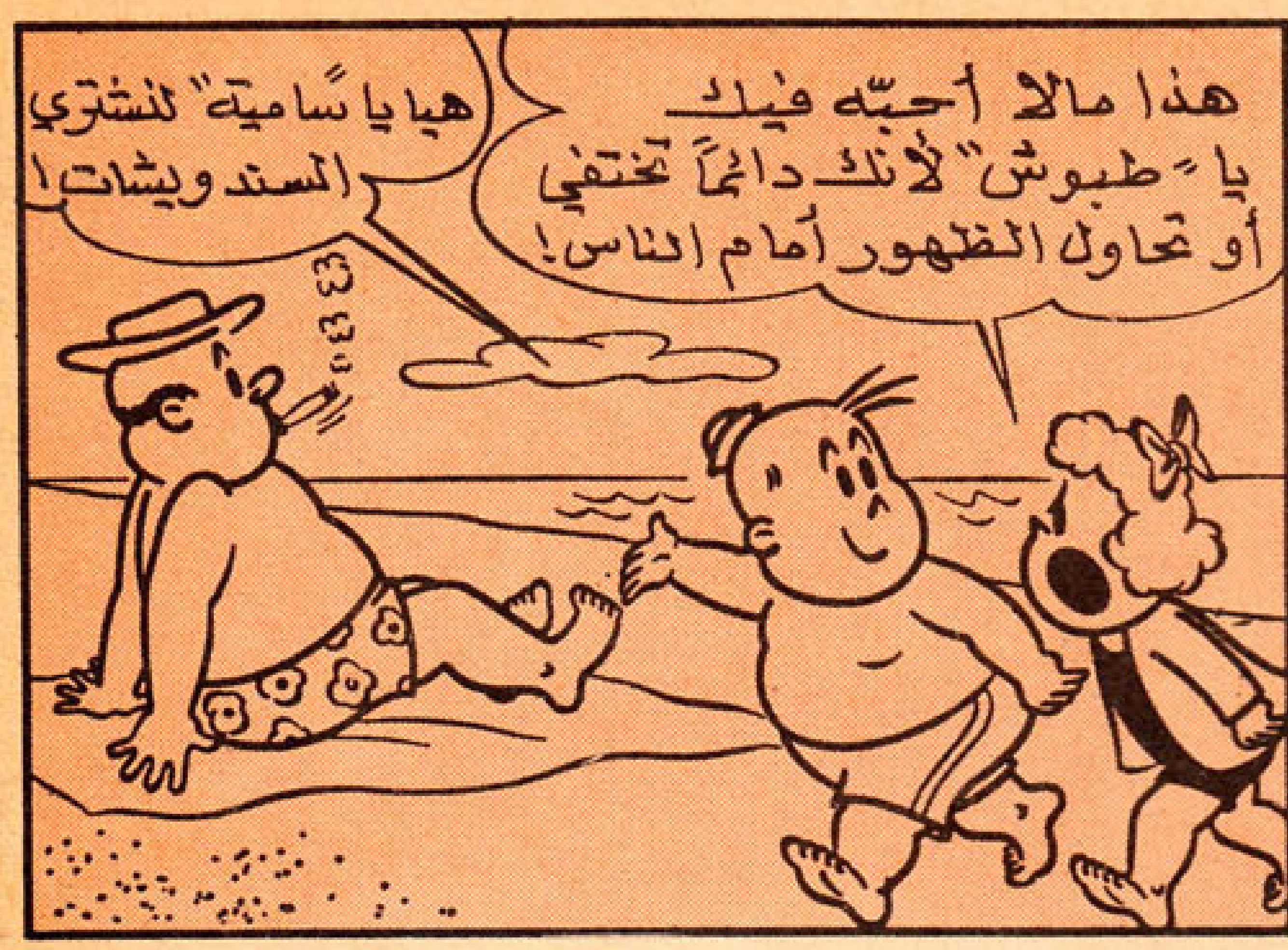

يه! أين "طبوش"؟
ياي! غمرت الموجة الشاطئ كله يا "سامية"!

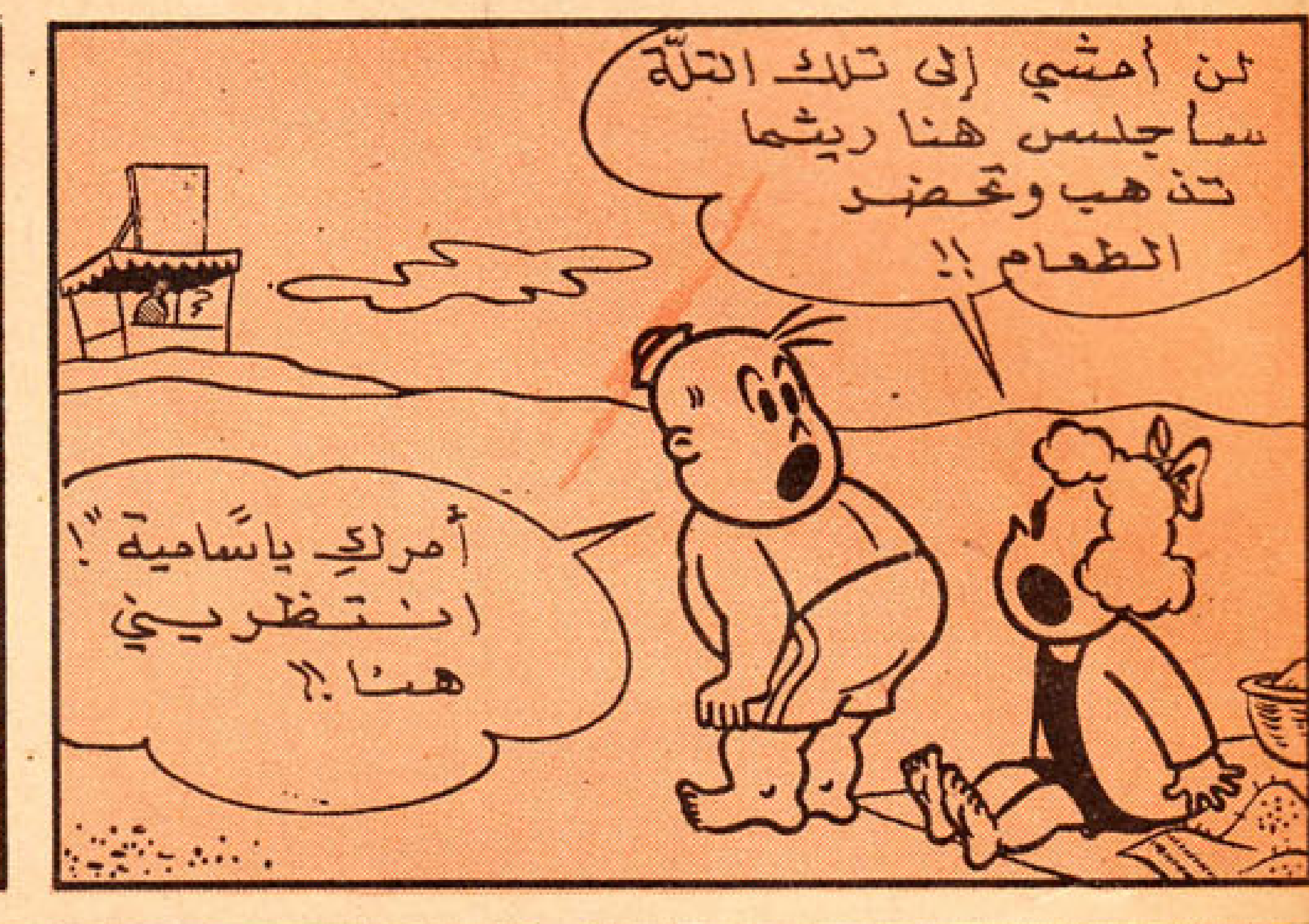

هل غرق يا ترى؟
لننتظر قليلاً ربّما خرج من الماء!!

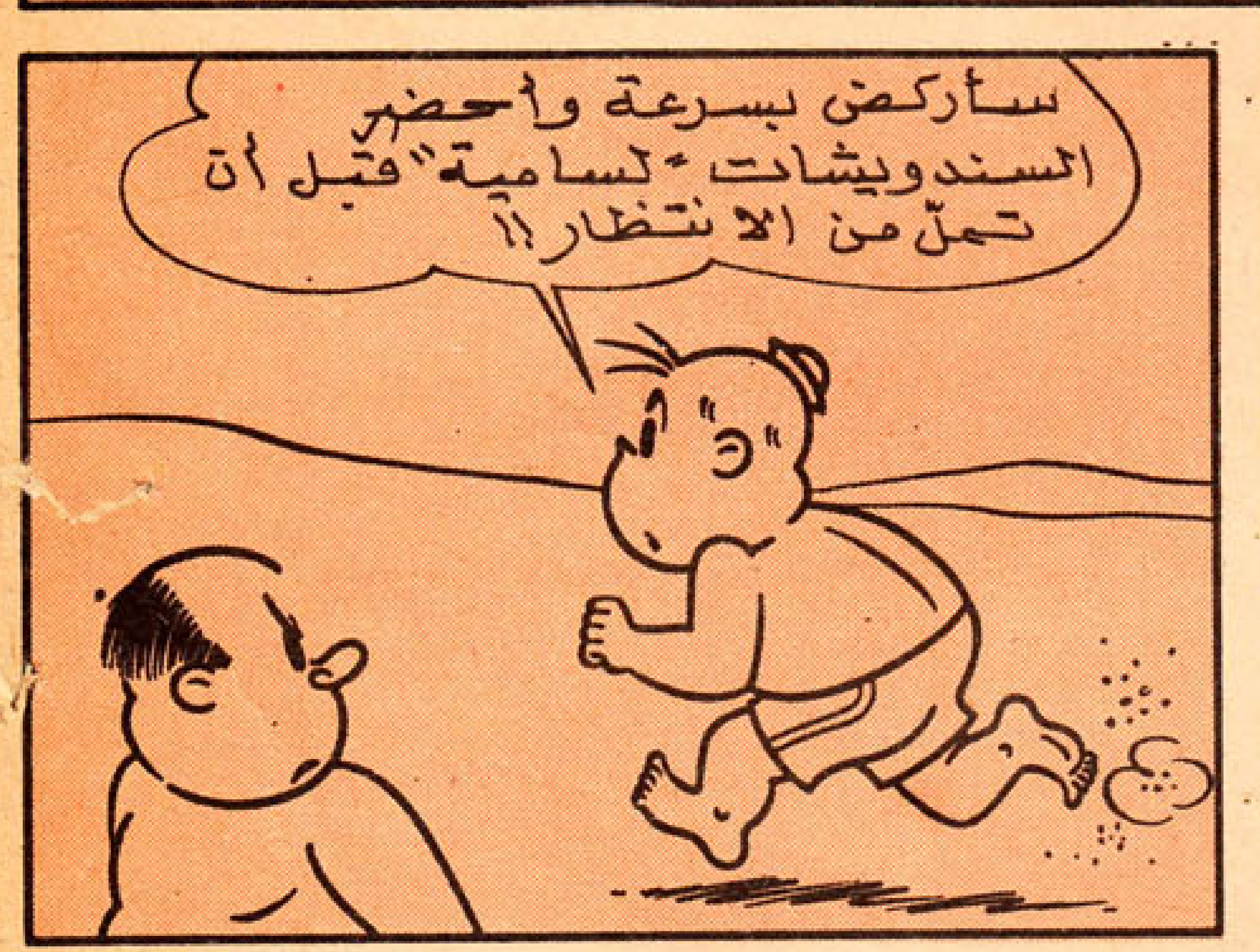

أرجو أن يظهر! معه ثمن السندويش ويريد -
"سامية"!!


"طبوش"؟ ماذا تفعل هناك؟
سبحنا كثيراً اليوم لنذهب ونأكل!!


هل من اللياقة أن تتركني وتذهب؟
مازال المال معي !!
سأراك فيما بعد يا "سامية"!


هذا ما لا أحبه فيك يا "طبوش" لأنك دائماً تختفي أو تحاول الظهور أمام الناس!
هيا يا "سامية" لنشتري السندويشات!


لن أمشي إلى تلك التلة سأجلس هنا ريثما تذهب وتحضر الطعام !!
أمرك يا "سامية"! انتظريني هنا !!

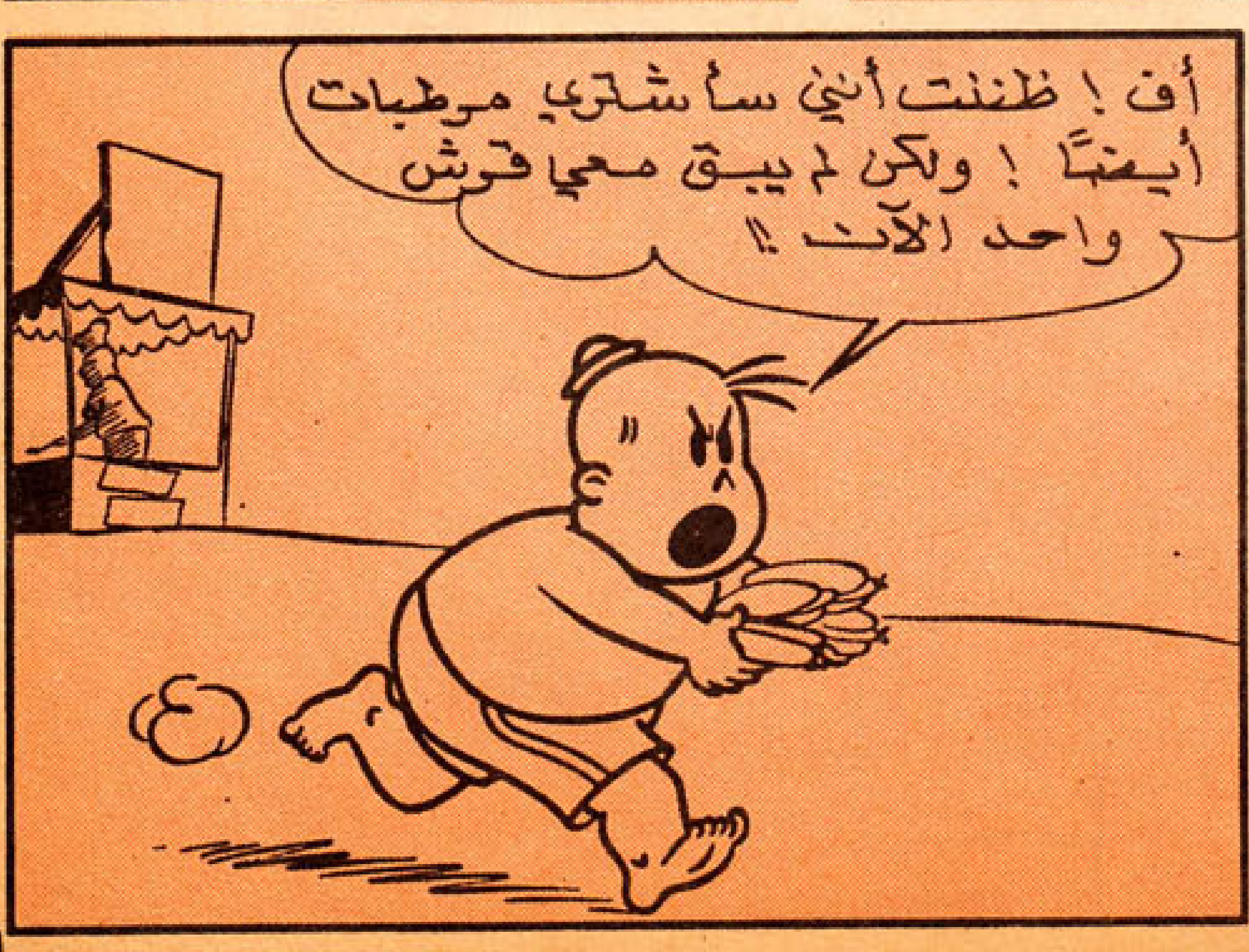

سأركض بسرعة وأحضر السندويشات "لسامية" قبل أن تمل من الانتظار !!

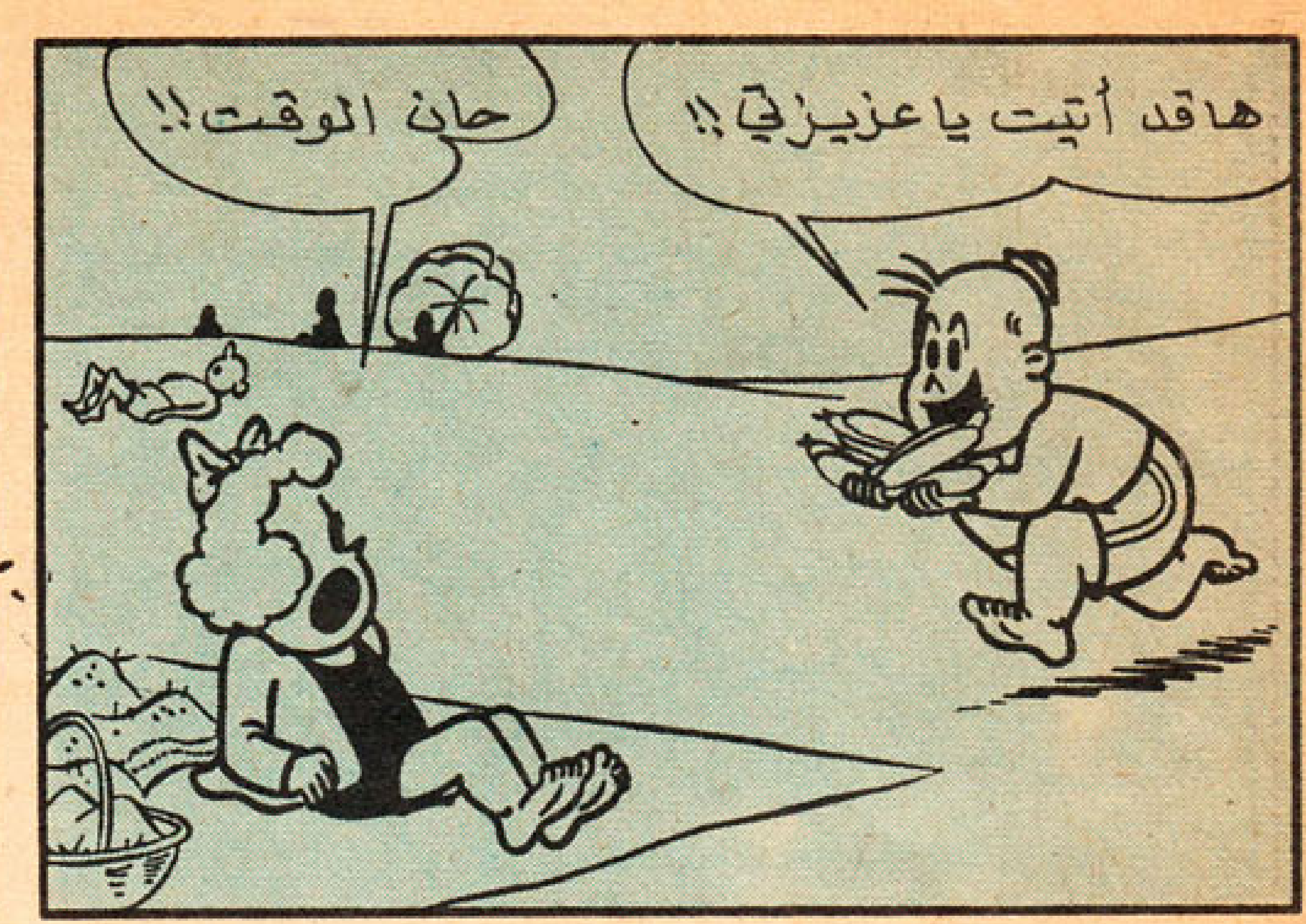

ولكنها مادامت بصحبتي لن تملّ أبداً !


أريد أربعة سندويشات من فضلك !
نعم !!
سندويشات
مرطبات


ليرتان !
ولكن هذا كثير !!
سندويشات


السندويش بنصف ليرة !
هذا كل ما معي !!


أف ! ظننت أنني سأشتري مرطبات أيضاً ! ولكن لم يبق معي قرش واحد الآن !!


هاقد أتيت يا عزيزتي !!
حان الوقت !!


أين الخردل؟
تريدين خردل يا "سامية"؟


لن آكلها من غير خردل!
إمسكيها وسأحضر لك ما تشائين !!


ياي !! سندويشات لذيذة!
ذهب "طبوش" ليحضر لي الخردل وعليّ أن أحمل كل ذلك وأنتظر !!


دعيني أساعدك يا "سامية"!
لا بأس! ولكن اياك أن تأكل شيئاً!


ههههه... خ... خردل !!
إلى أين تأخذ كل الخردل؟


إشتريت السندويش ونسيت أن تضع لي خردل !!
ولكن لا يمكنك أن تأخذه معك !!


لم أحضرها معي ! إنها مع البنت هناك !!
إذا تركت كل صبيّ على الشاطئ يأخذ الخردل ماذا أفعل أنا ؟


يا "بربر" لماذا فعلت ذلك ؟ أكلت سندويشات "طبوش" ولم تترك له شيئاً !!
ها قد عاد !!


سأختبئ تحت البطانية فاطلبي منه أن يحضر لكِ غيرها فأهرب أنا !
لا تتحرّك يا "بربر"!
ها قد أتيت يا "سامية"!!

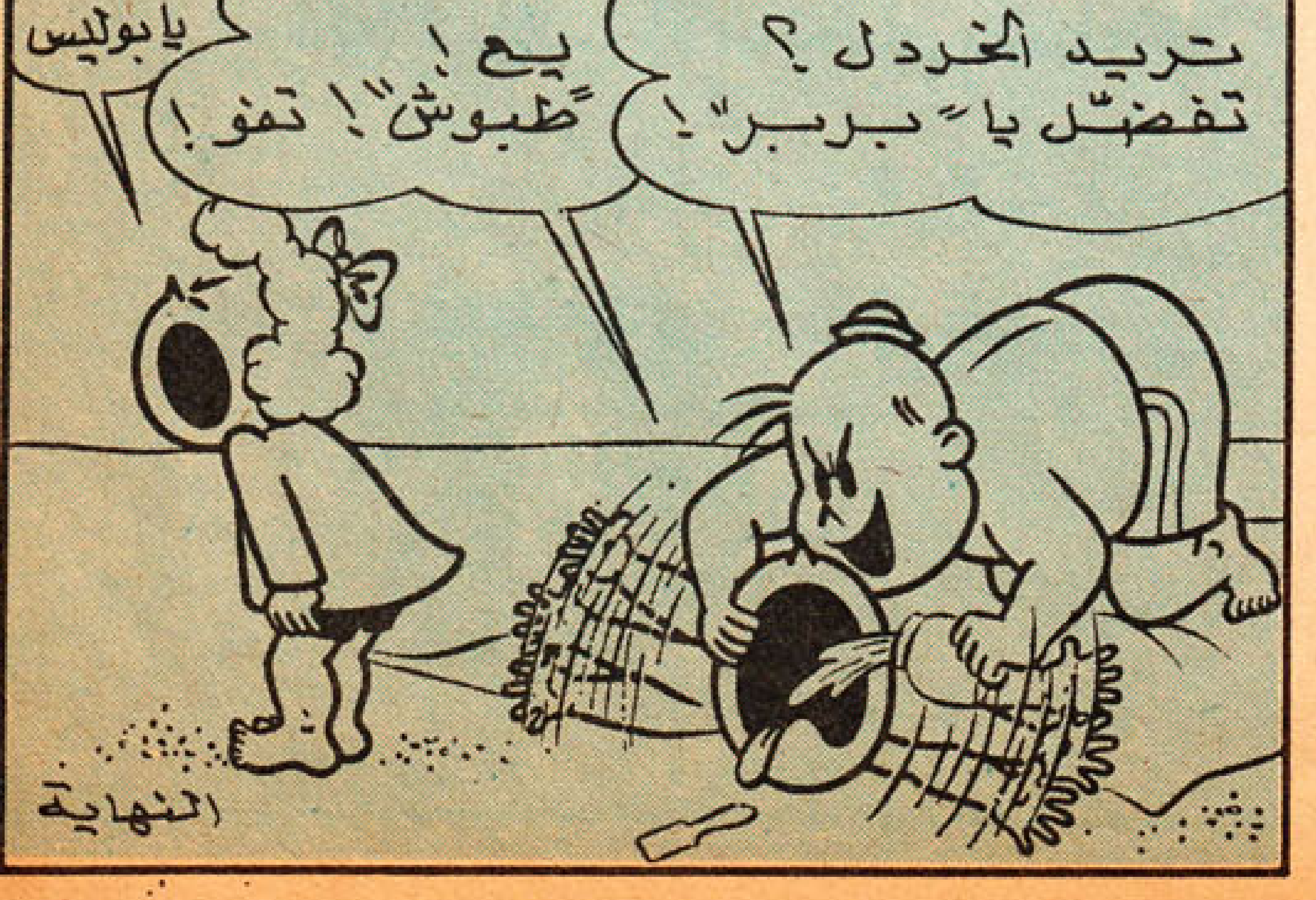

تأخرت لأنني بذلت جهداً كبيراً وأنا أقنع الرجل كي يعطيني الخردل - يه ؟ أين السندويشات ؟
أ... حضر كلب جائع وأكلها يا "طبوش"!


باي ! أكل الكلب السندويش !!
وأنا أكلت ما معي كي لا يأكلها أيضاً !!
ها! ها! ها!


لا يوجد طعام وأنا جائع ! باي !!
آخ !!


"بربر" ؟
إبتعد عني يا "طبوش"! أكاد أختنق !!


إذن أنت الكلب الذي أكل طعامي ! أليس كذلك يا "بربر" ؟
كانت السندويشات سيّئة جداً من غير الخردل !!


تريد الخردل ؟ تفضّل يا "بربر"!
يع ! "طبوش"! تفو !
يا بوليس
النهاية





مفكرتي العزيزة •
وصلتني رسالة هـذا الاسبـوع من الصديقة اميرة احمد اليادر من بغداد تطلب فيهـا من طبوش ان يكف عن ازعاجي واتهام والدي تهما باطلة •• ثم تهدي سلامهـا الى هنا وساميـة وبربر ووليد وطبوش وشبوط وترجو من الصبيان ان يسمحوا للبنات دخول النادي • آخ يا صديقتي اميرة ، هذا حال الصبيان في كل مكان !

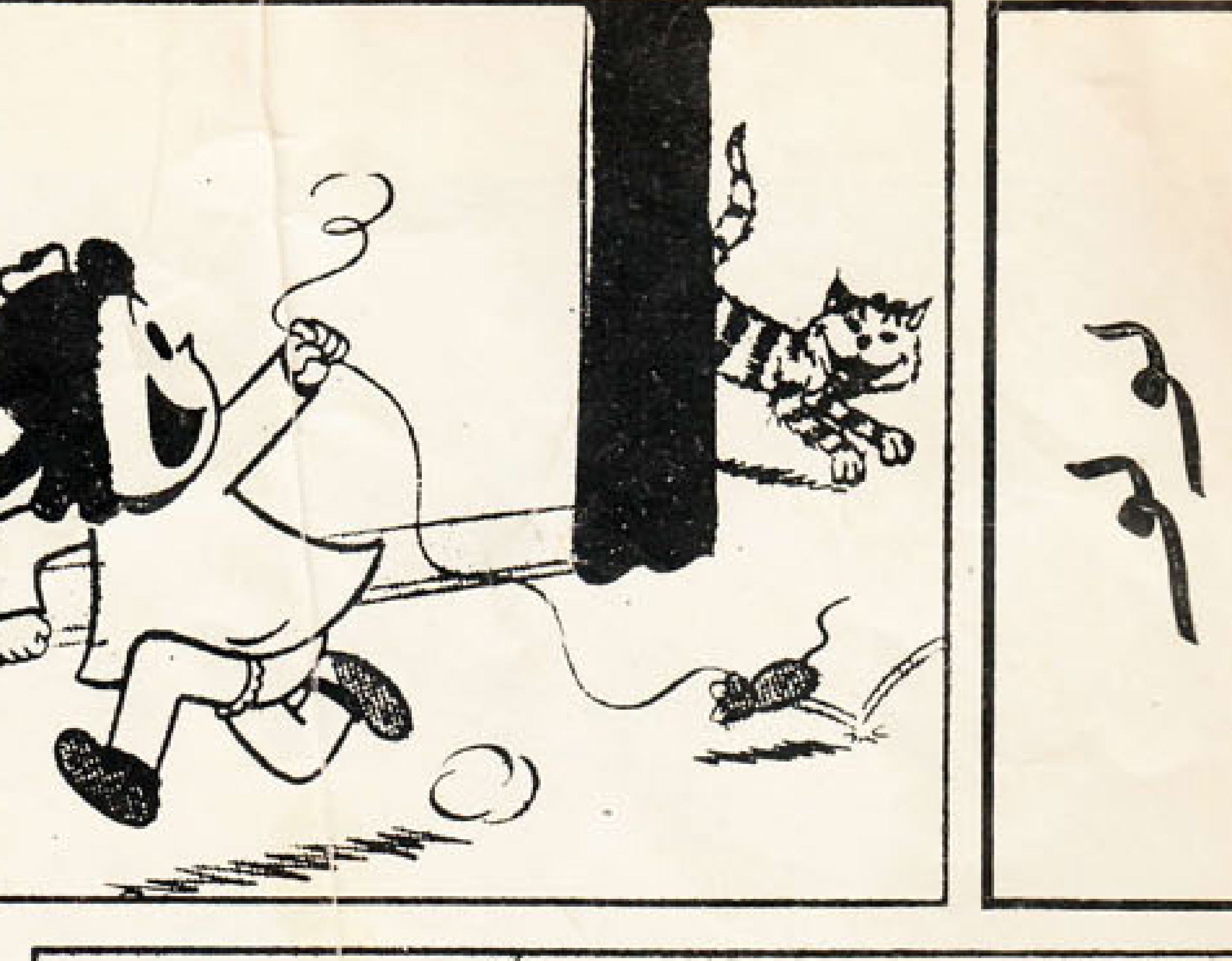
ها ! ها ! يا مفكرتي العزيزة ، هـل تعلمين ان عرفان يكره الاستحمـام لكنه يحب أن يغسل كلبه كلما سنحت لـه الفرصة • والمزعج في الامر هو انه لا يغسل كلبه الا عندما أكون في حديقتنا • وحـين ينتهي الكلب مـن الحمـام يركض نحـوي ويهز جسمه لينفض عنه الماء • أنـا احب المـاء كثيرا ولكن لا احب الاستحمام بمـاء الكلب !



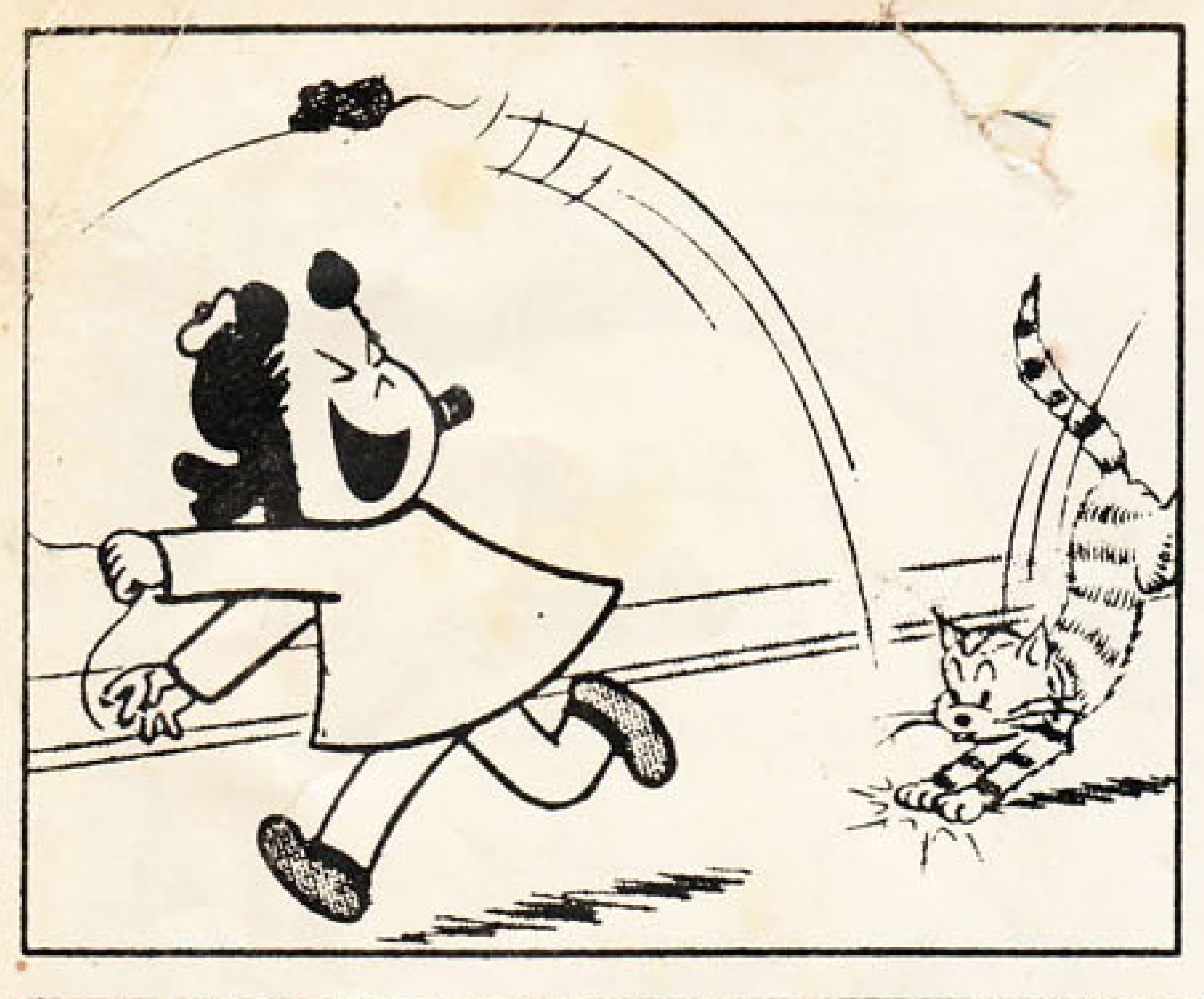


طلب مني راجـي بعض الحزازيـر ولكـن لـدي دروسا كثيـرة قبـل الامتحانـات ولا أستطيـع أن أفكر بشيء ! فهل يساعدني الاصحـاب ! أرسلوا لـي حزازيركـم واخباركـم وسأفتـح ركنا خاصـا في مفكرتي العزيزة لاصدقـاء لولـو وطبـوش لاعرفهم على باقي الاصحاب في كـل مكان • ارسلوا لي صوركم ولمحةعنكم كي انشرها في العدد القادم •

شاهـدت بربر امس في سيارة كبيرة مفتوحة يتلفت تارة الى اليمين وطورا الى الشمال كأنه يحيي الناس فضحكت عليه لانه يحب الظهور • انا افضـل شخصيا أن أركب في عربة ويجرنـي طبوش على أن أجلس في سيارة كبيرة وأبدو كالنملة داخلها •


لولو





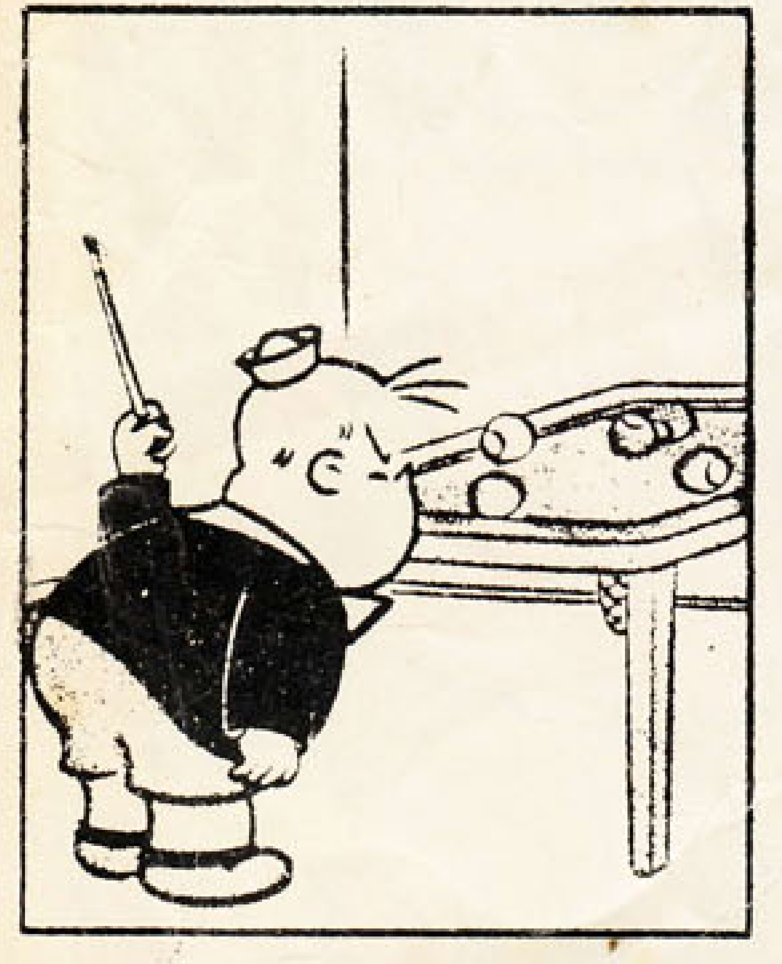


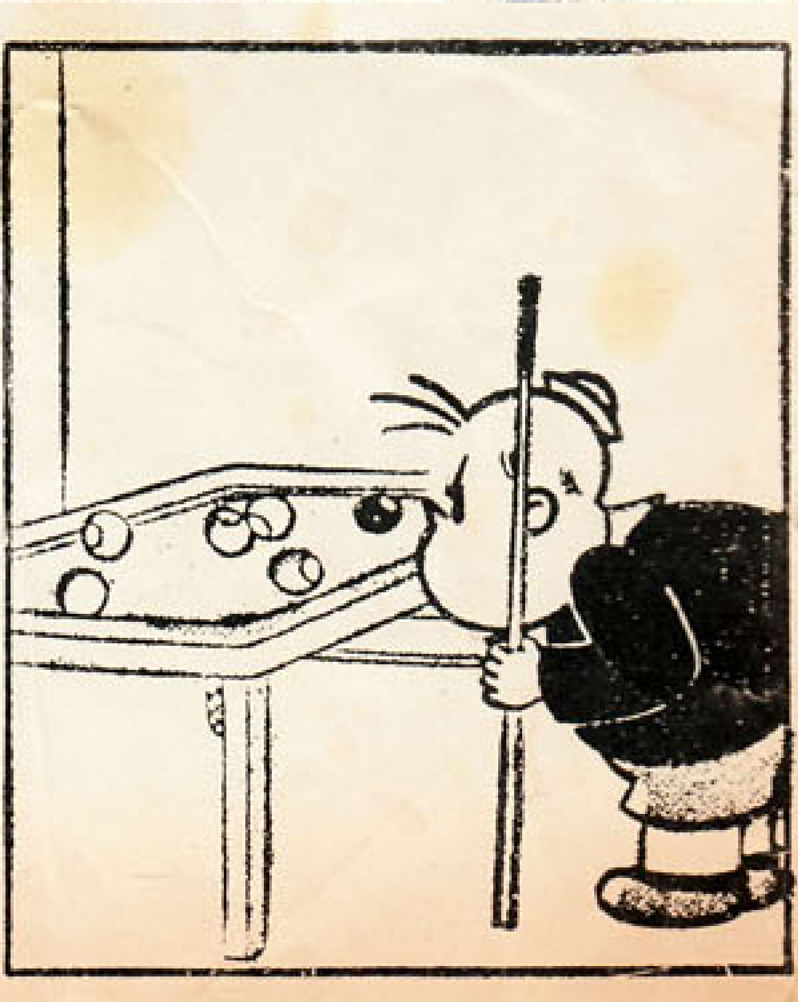




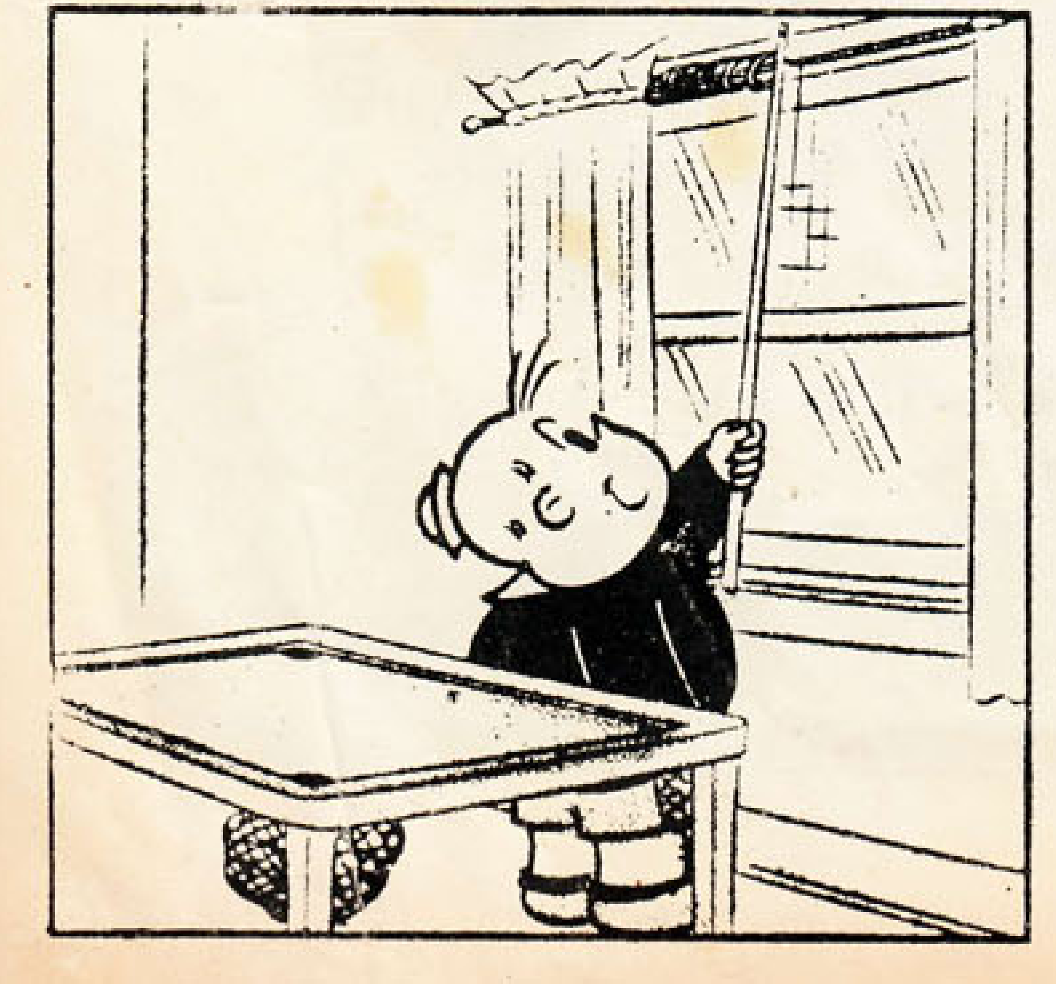













هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا القادم
يوم الخميس في
٢٠ حزيران (يونيه)
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الثمن
٥٠ ق.ل.